

# Séquence autour de la comptine « Guten Morgen »

séquence élaborée par

Michèle SCHILLINGER, Anne GUTHMANN, Christian HAMANN

Circonscription d'Andolsheim – juin 2008

<b>Niveau</b> : maternelle, débutants	<b>Pré-requis</b> : connaître la formulation de salutation : « Guten Morgen »
---------------------------------------	--

<b>Domaine(s) d'activité</b> : s'approprier le langage - découvrir le monde - percevoir, sentir, imaginer, créer
--

**Texte de la comptine :**

Guten Morgen ruft die Sonne,  
Guten Morgen ruft der Wind,  
Guten Morgen ruft der Vogel,  
Guten Morgen ruft das Kind.

<b>Séance 1</b>		
<b>Capacités :</b>	<b>Moyens linguistiques :</b> langage offert / <i>langage sollicité</i>	
<b>comprendre à l'oral :</b> comprendre des mots familiers <b>comprendre, réagir et parler en interaction orale :</b> utiliser des formules de politesse pour se saluer <b>parler en continu :</b> reproduire un modèle oral	<b>Formulations :</b>	<b>Lexique :</b>
	« Guten Morgen ruft... »	<i>die Sonne</i> <i>der Wind</i> <i>der Vogel</i> <i>das Kind</i>
<b>Matériel :</b> jeu de cartes (les 4 éléments) en plusieurs exemplaires (cf. annexe 1) Un jeu de cartes grand format pour l'enseignant	<b>Organisation :</b> grand groupe	
<b>Déroulement :</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Le M propose la comptine en entier, pour la seule mélodie de la langue.</li><li>- Le M reprend le premier vers en associant l'image correspondante. (die Sonne)</li><li>- Il reprend « Guten Morgen ruft die Sonne. » et répète « <i>die Sonne</i> » en mettant l'image en avant.</li><li>- Il fait répéter le groupe classe. (même démarche avec „<i>der Wind</i>“, „<i>der Vogel</i>“, „<i>das Kind</i>“)</li><li>- Les cartes sont distribuées aux enfants. Tous ceux possédant la même image que celle présentée par le M, la montrent en répétant l'un après l'autre le mot entendu.</li><li>- Pour conclure, le M reprend chaque vers en montrant l'image correspondante. Il sollicite les enfants qui ont la même image que lui, et les fait répéter avec ou sans aide, la structure : « Guten Morgen ruft... »</li></ul>		

## Séance 2

### Capacités :

Mémorisation de la comptine  
Coder la comptine à l'aide d'images et de symboles  
**parler en continu :**  
reproduire un modèle oral (comptine)

### Moyens linguistiques : langage offert / langage sollicité

#### Formulations :

*Guten Morgen ruft...*

#### Lexique :

*die Sonne  
der Wind  
der Vogel  
das Kind*

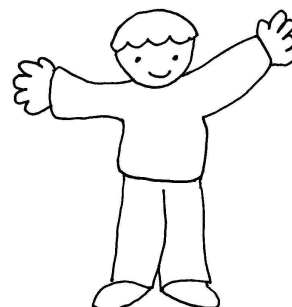
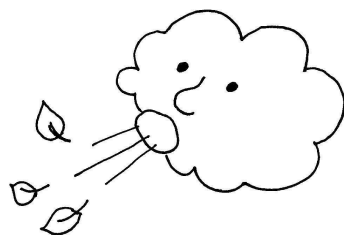
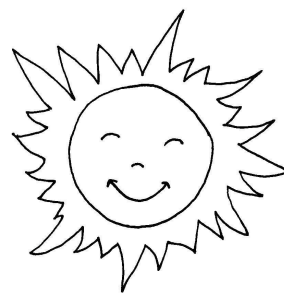
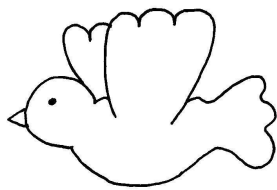
### Matériel :

les 4 images correspondant aux 4 éléments  
+ 4 images « Guten Morgen »  
+ 4 images „ruft“ (*en annexe 2*)  
un tableau „paysage“ (*en annexe 3*)

**Organisation :** grand groupe

### Déroulement :

- Réinvestissement rapide des acquis précédents : le M récite la comptine.
- Le M montre les cartes éléments (***Sonne, Wind, Vogel, Kind***) et les enfants les nomment. Le M les affiche au tableau de manière chronologique.
- Le M présente les 4 cartes « ***Guten Morgen*** » et les 4 cartes « ***ruft*** » et demande aux enfants à quoi elles pourraient bien servir. (*cf. annexe 2*).
- A l'aide de ces cartes, on complète ensemble la comptine.
- On la lit ensemble en utilisant le codage réalisé.
- Afficher le support du paysage (réalisé dans le domaine « percevoir, sentir, imaginer, créer » (à la manière de l'annexe 3) et distribuer des cartes éléments aux enfants. Chacun verbalisera sa carte à la manière de la comptine et la fixera sur le tableau, à l'endroit de son choix.



### Séance 3

<b>Capacités :</b>	<b>Moyens linguistiques :</b> langage offert / <i>langage sollicité</i>	
encoder une comptine	<b>Formulations :</b>	<b>Lexique :</b>
<b>comprendre à l'oral :</b> comprendre des mots familiers et des expressions courantes	<i>Guten Morgen ruft...</i>	<i>Reprise du vocabulaire appris +</i>
<b>parler en continu :</b> reproduire un modèle oral (comptine)		<i>die Wolke</i> <i>der Schnee</i> <i>der Regen</i>
<b>Matériel :</b> images avec les nouveaux éléments ( <i>cf. annexe 4</i> )		<b>Organisation :</b> grand groupe

#### Déroulement :

- Reprise de la comptine à l'aide de l'encodage.
- Le M présente au tableau une suite de la comptine en utilisant le même système d'encodage mais en introduisant de nouveaux éléments.
- Les enfants décodent tous les éléments connus. Le M apportera le vocabulaire nouveau.
- Le M fait répéter les mots nouveaux par le groupe classe par des jeux. (exemple : le jeu de la chorale - *cf. annexe 5*)
- On relit la comptine et on essaie de la répéter tous ensemble !

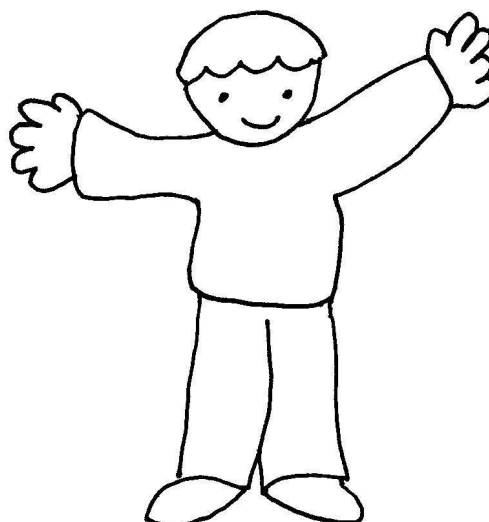
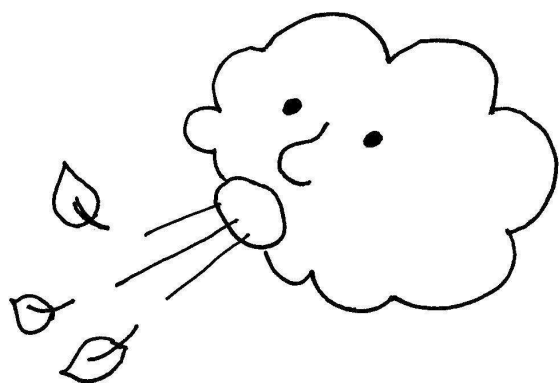
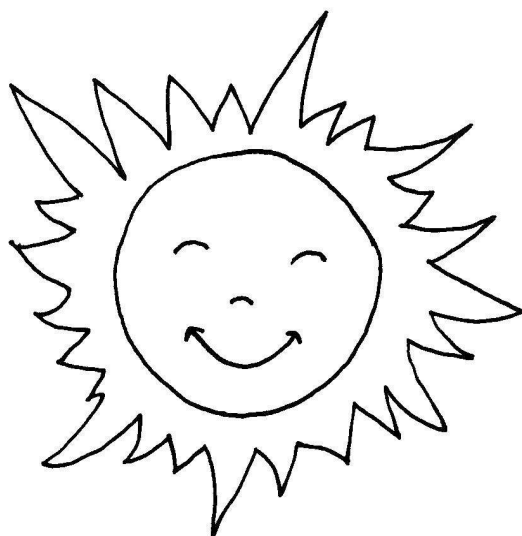
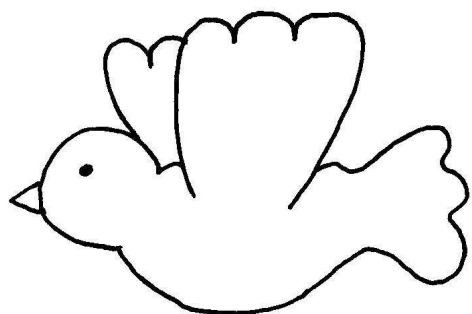
#### Liste des annexes :

- annexe 1 : illustrations « Vogel, Sonne, Wind, Kind »
- annexe 2 : illustrations « Guten Morgen. » - « ruft »
- annexe 3 : exemple d'illustration „paysage“
- annexe 4 : illustrations « Wolke, Schnee, Regen »
- annexe 5 : jeu de la chorale des couleurs

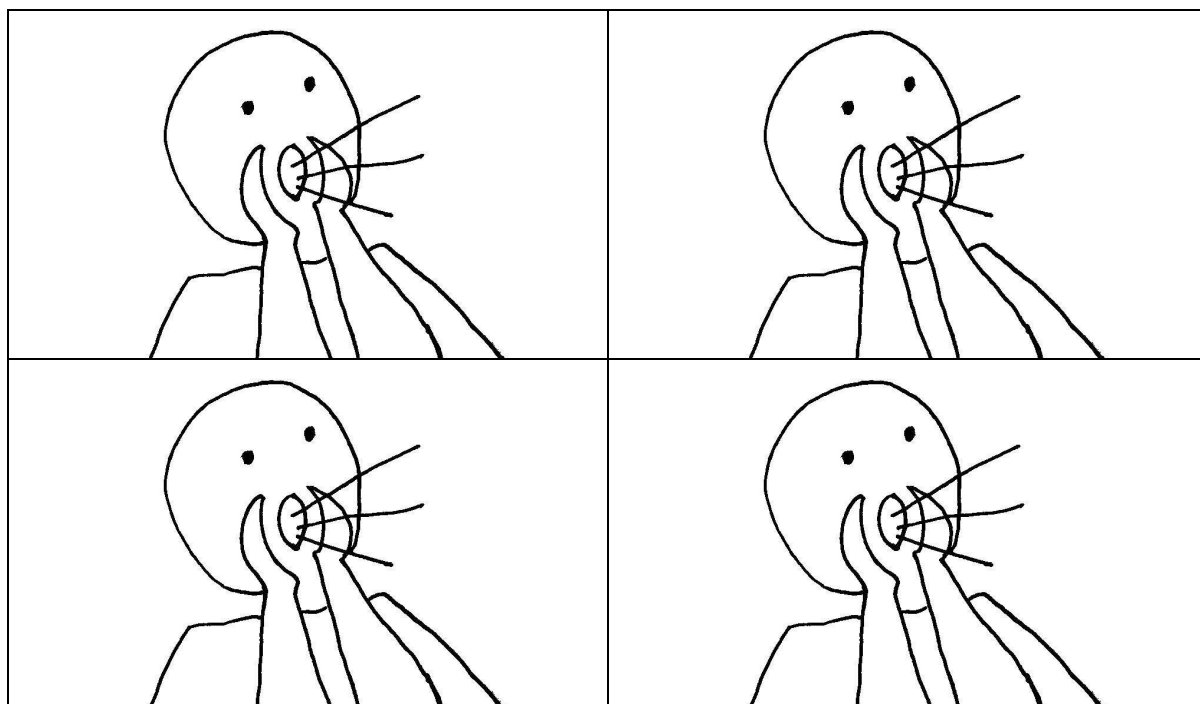
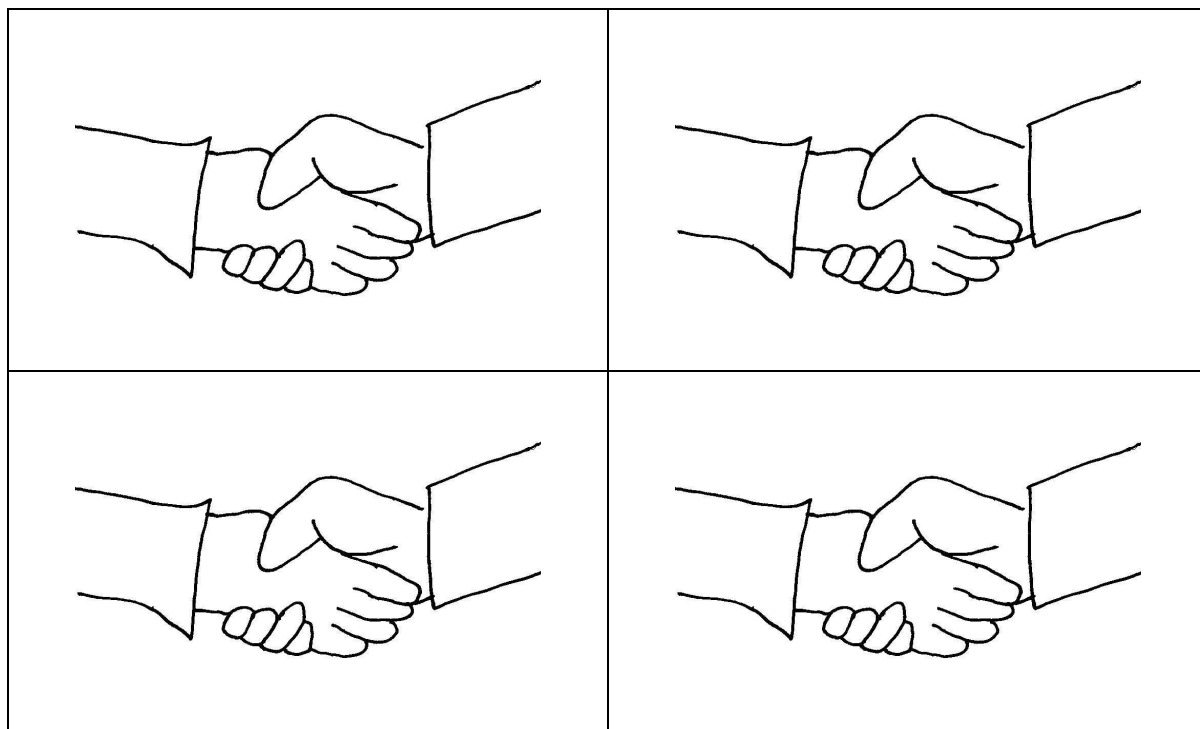
#### Prolongements possibles :

- Introduire d'autres éléments : d'autres symboles météo, d'autres animaux, d'autres personnages. Varier la formule de politesse pour se quitter, se souhaiter un bon appétit....
- Utiliser les acquis de la séquence dans les activités rituelles de la classe.

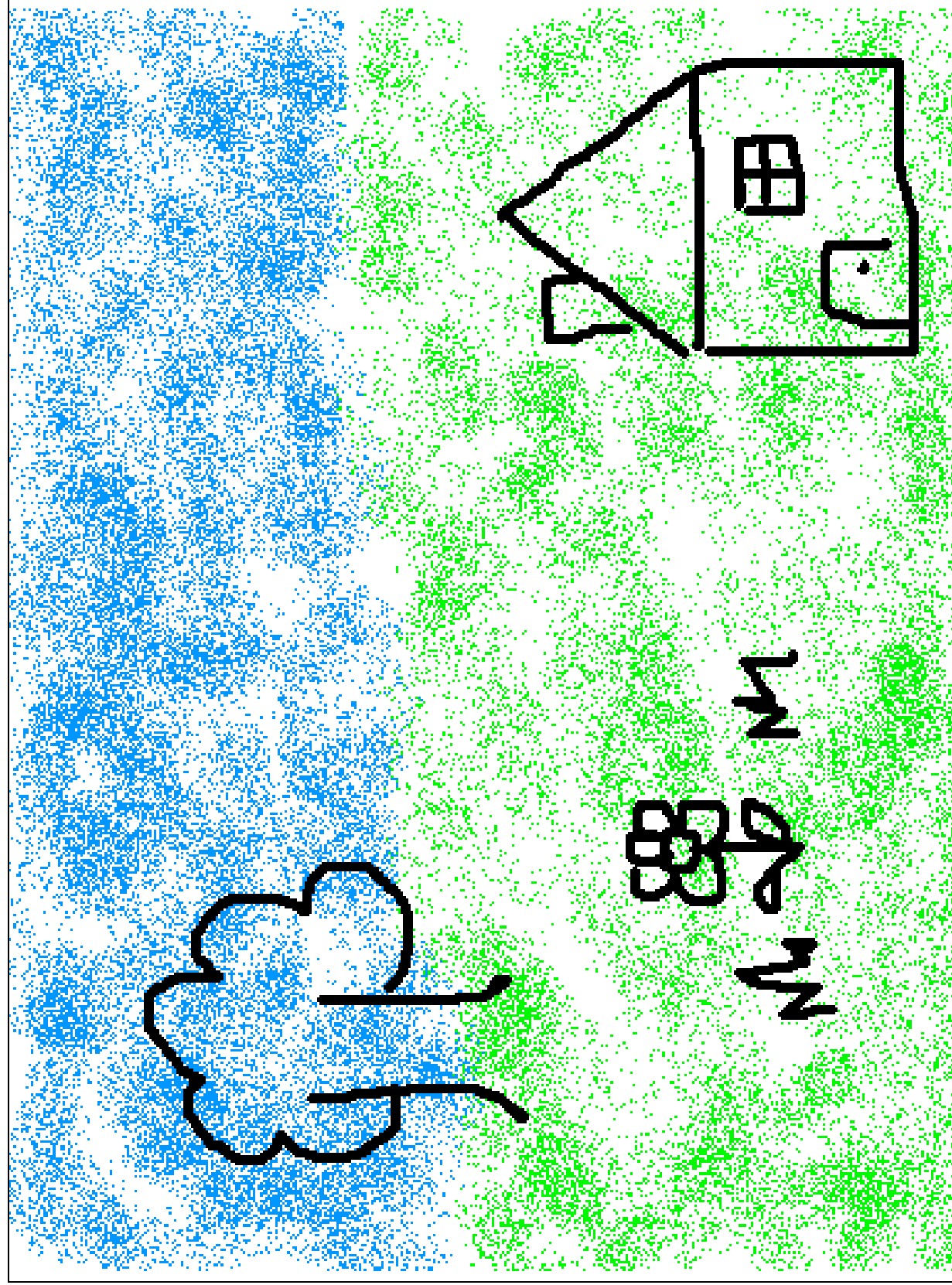
Annexe 1



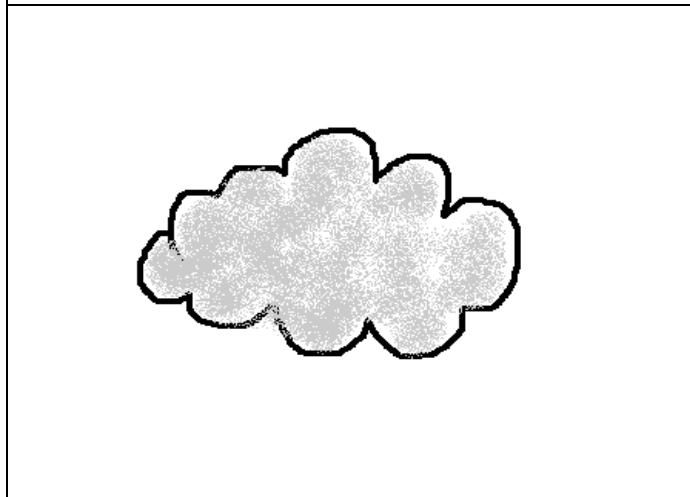
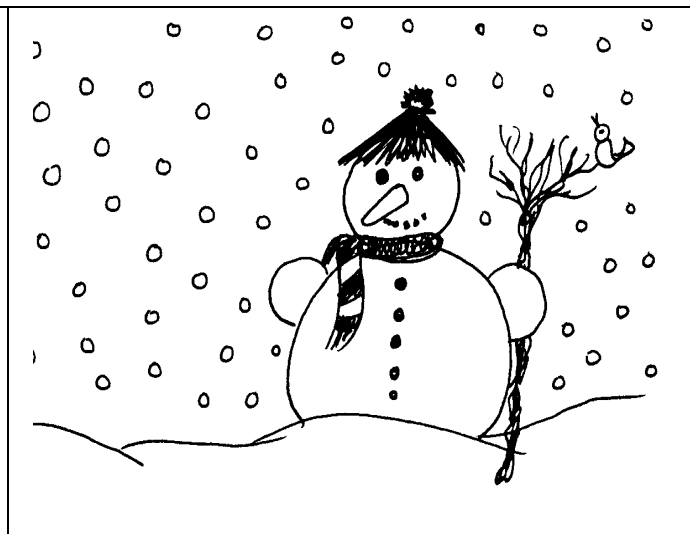
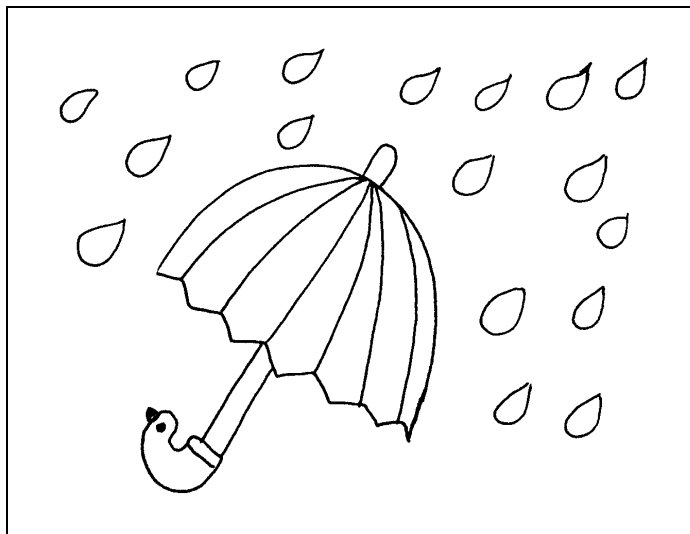
## Annexe 2



**Annexe 3**



**Annexe 4**



## Annexe 5

# La chorale des couleurs

jeu de mémorisation proposé par

Coustillas Aline ( Neuf-Brisach) et Schmitt Karine (Urschenheim)

Circonscription d'Andolsheim – Juin 2008

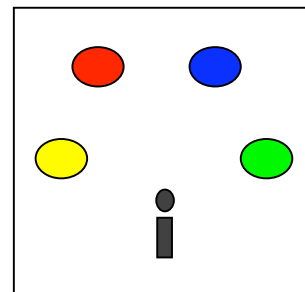
<b>Niveau</b> : débutants	<b>Pré-requis</b> : pas de pré-requis au niveau de la langue
---------------------------	--

<b>Domaine(s) d'activité</b> : s'approprier le langage
--

<b>Capacités</b> :	<b>Moyens linguistiques</b> : <i>langage offert / langage sollicité</i>	
Reproduire un modèle oral (un mot) Comprendre des instructions courtes et simples.	<b>Formulations</b> :	<b>Lexique</b> :
	<i>Das ist rot. Das ist grün... Ihr seid rot... Geht in die rote Ecke. Wenn ich euch zeige, sagt ihr rot... Die anderen bleiben still ! Ihr sagt rot / blau / gelb... Wir wechseln die Plätze. Ihr geht in die gelbe Ecke.</i>	<i>rot, blau, gelb, grün ...</i>
<b>Matériel</b> : une baguette, des fiches couleurs	<b>Organisation</b> : autant de groupes que de couleurs, dans la classe ou dans une salle	

### Déroulement :

- 1/ L'enseignant affiche des feuilles de couleurs à différents endroits (bien espacé) de la classe et nomme les couleurs.  
*Das ist rot. Das ist grün...*
- 2/ Il forme autant de groupes d'élèves que de couleurs affichées.  
*X, Y Z... ihr seid rot... Geht in die rote Ecke.*
- 3/ Les groupes se placent dans les différents endroits.
- 4/ Le chef d'orchestre (enseignant) désigne un groupe avec sa baguette. Le groupe désigné énonce sa couleur, les autres se taisent.  
*Wenn ich euch zeige, sagt ihr rot... Die anderen bleiben still !*
- 5/ L'enseignant désigne ensuite (en silence) un autre groupe, puis un troisième... Il peut désigner un groupe plusieurs fois de suite et varier le rythme.
- 6/ Au bout d'un moment les groupes tournent et changent de couleur.  
*Wir wechseln die Plätze. Ihr geht in die gelbe Ecke.*
- 7/ Un enfant prend la place du chef d'orchestre.



### Variantes :

Ce jeu est applicable à tout le vocabulaire : les animaux, les formes géométriques, les nombres, les jours de la semaine...