

LA MISSION LECTURE-ECRITURE EST A VOTRE DISPOSITION POUR ...

« Construire le parcours d'un lecteur autonome »

Cadre de référence : note de service n° 2018-049 du 25-4-2018

DES ENJEUX ET DES OBJECTIFS A ATTEINDRE

Une bonne maîtrise de la lecture et de l'écriture est un facteur clé de la réussite scolaire.

La continuité et la cohérence de l'enseignement des différentes composantes de la lecture n'est pas garantie au cours du parcours de l'élève.

La continuité et la cohérence de l'enseignement de la lecture au sein de l'école vise à :

- faire des élèves des lecteurs autonomes et actifs ;
- donner le goût de la lecture pour partager et échanger, au sein de la classe, de l'école et au sein des familles ;
- permettre l'accès au sens des textes courts, simples puis longs de tous types.

DES ACTIONS POSSIBLES

1. Mener un travail régulier et structuré depuis la PS jusqu'au CM2 sur le code qui permette aux élèves d'acquérir des automatismes et de maîtriser les mécanismes de lecture pour lire de manière fluide et aisée.

1.2.	Planifier au quotidien du temps d'écoute et de langage oral sur des textes offerts dans toutes les classes.	<ul style="list-style-type: none">○ Défi lecture○ Comité de lecteurs○ Club de lecture○ Associations partenaires○ Café des parents○ « Je lis à mon enfant »○ Festival du livre (parcours scolaire)
1.3.	Faire lire à haute voix et selon une durée croissante des textes et des œuvres de plus en plus long et ambitieux dans chaque classe.	
1.4.	Construire en équipe un répertoire de textes en s'appuyant sur les listes de référence publiées périodiquement sur le site Eduscol.	
1.5.	Organiser la circulation des livres par le prêt et l'acquisition de nouveaux ouvrages.	
1.6.	Organiser des moments de lecture en lien avec les associations "Lire et faire lire", ou encore l'association "Silence ! On lit".	
1.7.	Organiser un kiosque à livres, des opérations " les grands lisent aux petits"...	
1.8.	Informers les parents des opérations "lecture" et de ce qu'ils peuvent entreprendre pour accompagner leurs enfants.	

2. Développer de solides compétences de compréhension des textes permettant d'aborder les écrits dans tous les champs disciplinaires.

2.1.	Réfléchir à une programmation de la compréhension pour un enseignement explicite avec une implication constante des élèves.	<ul style="list-style-type: none">○ Défi lecture○ Club de lecture○ Services civiques BCD○ Festival du livre de Colmar (rencontres d'auteurs/illustrateurs)○ Rencontres académiques
2.2.	Créer un outil de continuité pour mémoriser un capital lexical quantitativement plus important et d'un degré de complexité croissante.	
2.3.	S'entendre en équipe sur les stratégies enseignées qui sous-tendent la compréhension (trier des informations, faire des liens, se construire une représentation mentale, se mettre à la place des personnages, faire des inférences, activer leurs connaissances etc.)	
2.4.	Développer une pratique de classe acculturante sur différents genres de la littérature de fiction à la poésie, aux œuvres documentaires, à la littérature d'idées et à la presse d'information et scientifique.	
2.5.	Réciter, interpréter, mettre en scène devant un public des textes.	
2.6.	Rendre le livre visible et accessible dans l'école en installant des lieux accueillants de présence, de partage et d'échange du livre, dans le coin lecture de la classe, les couloirs, la BCD.	
2.7.	Inviter des écrivains, éditeurs, illustrateurs, libraires...	

3. Développer une pratique régulière de l'écrit sous toutes ses formes depuis le cycle 1

3.1.	Faire écrire sous la dictée puis par encodage autonome dans toutes les classes.	<ul style="list-style-type: none">○ Concours aBéCéDaire○ Printemps de l'écriture○ Jouons la Carte de la Fraternité○ Marathon de l'orthographe
3.2.	Entraîner les élèves à rédiger, parfois collectivement.	
3.3.	Former à l'usage du clavier tout en continuant à écrire à la main.	
3.4.	Articuler l'enseignement de la production de textes avec l'étude de la langue dans toutes les classes.	

CONTACT

Franck ARGAST – Franck.Argast1@ac-strasbourg.fr – 076 888 1257
Association aBéCéDaire – 1, rue d'Ammerschwihl – 68 000 COLMAR

LA MISSION LECTURE-ECRITURE EST A VOTRE DISPOSITION POUR ...

« Construire le parcours d'un lecteur autonome »

Cadre de référence : note de service n° 2018-049 du 25-4-2018

LE FESTIVAL DU LIVRE 2019 : « LA FETE ! »

Concours d'écriture et d'arts plastiques

Echéance : semaine du 12 novembre 2019

Sujet 1 – Ecriture narrative

C'est la fête ! Trouvez un nom pour une fête originale et inventez une histoire illustrée ... où les événements ne se déroulent pas du tout comme prévu !

Sujet 2 – Ecriture poétique

La fête en poésie ! Vous constituerez un recueil de poèmes évoquant différents moments festifs. Chaque poème répondra à l'une des deux contraintes suivantes :

- le mot « fête » apparaît dans le poème ;
- le poème évoque chaque fois une fête et/ou un pays différent.

Sujet 3 – Production plastique en plan

Vous réaliserez une belle affiche annonçant un événement à venir.

Sujet 4 – Production plastique en volume

Joyeux anniversaire Léonard de Vinci ! Vous réaliserez le prototype d'une machine extraordinaire pour rendre hommage à cet inventeur de génie !

LE PRINTEMPS DE L'ECRITURE 2020 : « A TABLE »

Concours d'écriture (PEAC)

Echéances : 16 mars 2020 (inscription en ligne jusqu'au 9 mars)

Sujet 1 – Ecriture poétique

Inventez des poèmes à déguster et à savourer autour de la table.

Sujet 2 – Ecriture narrative

« A table ! » Emparez-vous de cette expression et racontez...

Sujet 3 – Ecriture théâtrale

Vous concevrez une courte pièce de théâtre en rapport avec la thématique.

JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITE

Lecture d'images et ateliers d'écriture

Echéance : 21 mars 2020

Cette opération consiste, pour les jeunes et les enfants, à déconstruire certaines représentations sur différents sujets de société. Le travail se fait grâce à l'analyse de photographies et à la rédaction de textes en atelier d'écriture.

A l'occasion du 21 mars, déclaré « Journée internationale pour l'élimination des discriminations », plus de 100 000 enfants et jeunes adressent ainsi un message de fraternité à des inconnus de leur département sur une carte postale, les invitant à y répondre.

Plus d'informations sur : <https://lalique.org/jouons-la-carte-de-fraternite-edition-2019/>

CONTACT

Franck ARGAST – Franck.Argast1@ac-strasbourg.fr – 076 888 1257
Association aBéCéDaire – 1, rue d'Ammerschwihr – 68 000 COLMAR