SEQUENCES PEDAGOGIQUES MATERNELLE ET CYCLE2

ELEMENTS DE L'EXPOSITION CONCERNES (QUANTITES ET NOMBRES)	
m2 : A l'eau les canards	*m3 : 1, 2, 3…*

1. Référence aux programmes 2008

	Maternelle	Cycle 2
Notions clés	Association quantités et écritures chiffrée	
Domaine	Découvrir le monde	Mathématiques
Sous domaine	Approcher les quantités et les nombres	Nombres et calcul

2. Référence au socle commun de compétences : PREMIER PALIER

Compétence 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique
- Ecrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels,…
- Résoudre des problèmes très simples.
- Observer et décrire pour mener des investigations.

3. Avant la visite

En lien avec ces notions, voici quelques pistes de séquences pédagogiques à travailler au préalable avec vos élèves :

Compétences	*Pistes pour la séquence*
-mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 12. *Eléments 2 et 3*	Travail régulier et varié autour de l'acquisition de la suite orale des nombres: réciter ensemble différentes comptines numériques, réciter ensemble la suite orale des nombres dans des situations de jeux (cf. Le nombre au cycle 2 : le filet, la mascotte qui se trompe…).
- dénombrer des quantités (jusqu'à 12) en utilisant différentes procédures *(estimation, reconnaissance perceptive, organisation des éléments sous une forme connue, comptage, …)* *Eléments 2 et 3*	Après avoir proposé des rencontres avec le nombre sous forme de situations problème (le nombre pour comparer, le nombre pour mémoriser…), amener les élèves à dénombrer des quantités dans des situations liées à la vie de la classe ou dans des situations de réalisation de collections (Par exemple, les boîtes à nombres).
- comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités (décomposer un nombre, établir des relations entre les nombres) *Elément 2*	Après avoir mis en relation quantité et nom du nombre, proposer des situations où les élèves vont devoir décomposer les nombres de différentes façons (4, c'est 2 et 2 mais aussi 3 et 1). Exemples : jeu de décomposition avec deux mains, …
-associer le nom des nombres avec leur écriture chiffrée. *Elément 3*	En relation avec les séquences précédentes, proposer un travail régulier et varié autour de l'écriture chiffrée des nombres. Exemples : flash cards, jeu de loto, jeu du nombre mystère - cf. Le nombre au cycle 2 – p33.

4. Pendant la visite

Afin d'engager les élèves dans les éléments concernés, voici des pistes pour les aborder. Il en restera ainsi une trace (photo, dessin, écrit…) qui permettra une exploitation en classe (on pourra proposer une feuille de route destinée aux élèves).

		Lorsque je suis à cet élément, je dois :
Elément m2 ***« A l'eau les canards ! »***	 *Photos*	Demander à l'adulte qui encadre l'atelier de prendre en photos les solutions proposées par les élèves. *Attention, permettre aux élèves d'utiliser plusieurs fois la même couleur de canards pour compléter la vague. Le but étant de voir apparaître les différentes décompositions des nombres en jeu.* MS : focus sur les décompositions des nombres de 2 à 5 GS/CP : focus sur toutes les décompositions des nombres.
Elément m3 ***« 1,2,3… »***	 *Dessin*	Sur une feuille préparée par l'enseignant (nombre écrit en haut de la feuille, cercle central dans lequel dessiner une collection), chaque enfant choisit de dessiner la quantité d'objets qu'il aura dénombrée.

5. De retour en classe / Pour aller plus loin

Suite aux traces produites lors des visites, voici quelques pistes d'exploitation possibles en classe :

Elément m2 ***« A l'eau les canards ! »***	 *Photos*	A partir de plusieurs (au moins deux) photos proposant différentes combinaisons pour le même nombre, amener les élèves à apparier ces décompositions, à les verbaliser, à les représenter de différentes façons (dessin, symbolisations diverses, écritures chiffrées, écritures additives pour le CP). Puis, à partir d'un matériel identique, proposer en situation problème soit de nouvelles combinaisons des nombres rencontrés lors de la visite, soit des combinaisons d'autres nombres (exemple : vagues de 8 à 12). Enfin, reproduire le même type de situation de décomposition avec un nouveau matériel (cf. le dortoir des poupées) qui permettra d'aller davantage vers l'anticipation.
Elément m3 ***« 1,2,3… »***	 *Dessin*	De retour en classe, reprendre les collections dessinées par les enfants. Vérifier leur exactitude et les verbaliser (exemple : « j'ai dessiné l'étoile pour le 5 car elle a 5 branches… »). Puis réaliser un affichage inspiré de l'atelier de l'exposition : récupérer les ronds dans lesquels les collections sont dessinées et les associer à un nombre.