



Horaires d'ouverture

- Période haute (du 1^{er} avril au 30 septembre)
Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h.
Fermé le lundi.
- Période basse (du 1^{er} octobre au 31 mars)
Ouvert du mardi au samedi de 14h à 17h.
Fermé le lundi et le dimanche.
- Ouvert en matinée sur réservation
pour les groupes

Tarifs

- Tarif plein (+16 ans) : 4 € / Tarif réduit (CE, étudiants) : 3 €
- Tarif enfant (10 à 16 ans) et groupes scolaires
et périscolaires : 2 €
- Tarif groupe (à partir de 10 personnes payantes) : 3 €
- Atelier sur réservation pour scolaires/périscolaires :
en supplément forfait de 15 €
- Visite guidée sur réservation (gratuite pour les scolaires/
périscolaires) : en supplément forfait de 15 €
- Gratuité : pour les -10 ans (hors visite scolaire/périscolaire)



Victor Schœlcher, son œuvre

21, rue de la Libération - 68740 FESSENHEIM - Tél. : 03 89 48 61 02

Contact : musee.schoelcher@fessenheim.fr

Plus de renseignements sur www.fessenheim.fr

**VICTOR SCHŒLCHER,
SON ŒUVRE**

carrelblanc.fr - Crédit photo : Photo Studio A. Linder



1804-1893
Victor Schœlcher,
son œuvre

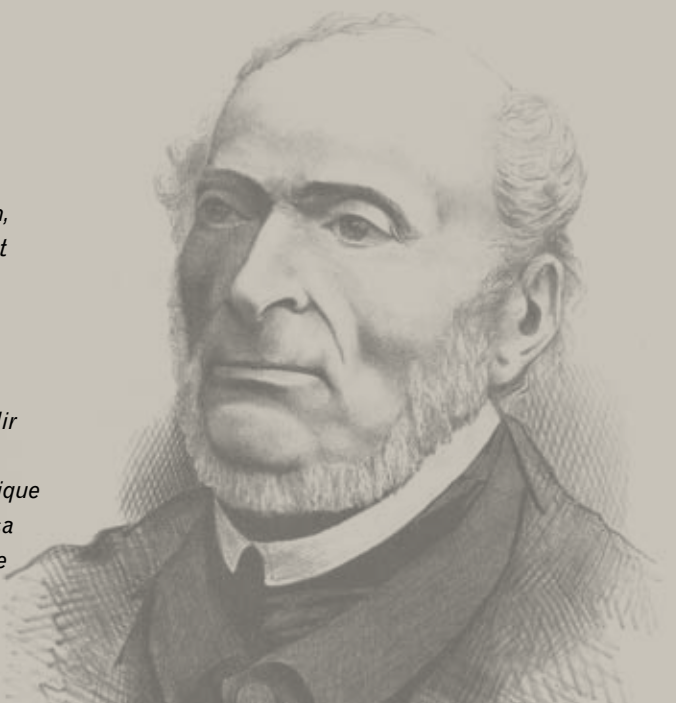
ESPACE
MUSÉOGRAPHIQUE
FESSENHEIM (68)

*Découvrez la vie d'un homme
hors du commun,
connu pour sa lutte contre l'esclavage.*

**VICTOR SCHŒLCHER,
SON ŒUVRE**

www.fessenheim.fr

Victor Schœlcher a des racines alsaciennes par son père, Marc, né Schelcher à Fessenheim le 26 avril 1766. Avant la Révolution, Marc émigre à Paris où il devient un célèbre manufacturier de porcelaines. Agacé d'entendre prononcer son nom d'une façon inhabituelle, il ajoute un « o » à la première syllabe afin de rétablir la prononciation normale. En 1828, il envoie Victor en Amérique pour vendre les porcelaines de sa manufacture. Son fils y découvre l'esclavage, système qu'il va dénoncer et combattre.



LE MUSÉE

Le nouvel espace muséographique *Victor Schœlcher*, son œuvre est implanté dans une maison médiévale datant du XVI^e siècle, redonnant à la bâtisse une seconde jeunesse.

La visite de ce lieu vous permettra de **découvrir la vie d'un homme hors du commun**, essentiellement connu **pour sa lutte contre l'esclavage**. Nul ne devrait ignorer ses témoignages et engagements pour l'avancée des **droits de l'Homme**.

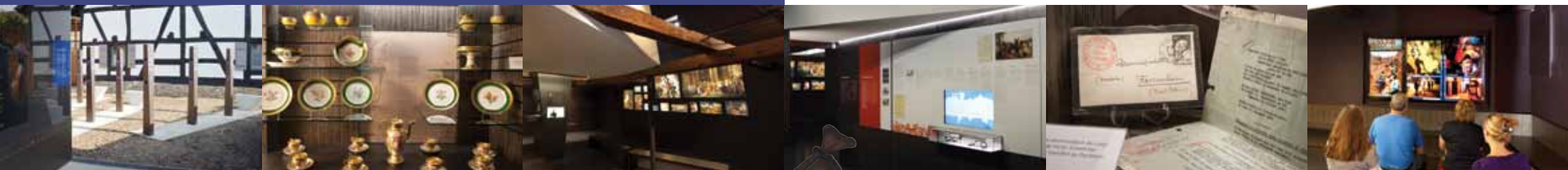
Dès les premiers instants, grâce à **une scénographie élaborée**, vous voyagez avec Victor Schœlcher, des totems extérieurs jusqu'aux supports numériques tactiles à l'intérieur.

Laissez-vous guider dans un circuit composé de **plus de 150 visuels, d'œuvres originales** (livres, manuscrits, journaux), **d'objets d'époque** et de **porcelaines** signées de son père Marc, originaire de Fessenheim.

Une manière inédite de plonger dans l'histoire du XIX^e siècle, période de **transformations sociales et politiques profondes** dont certains aspects sont encore bien souvent d'actualité.



LES GRANDES ÉTAPES DE LA VISITE



INITIATION AUX VOYAGES DE VICTOR SCHŒLCHER

Neuf totems et une grande carte du monde vous accueillent à l'entrée du musée illustrant les périples qui ont forgé la conscience humaniste de Victor Schœlcher.

VICTOR SCHŒLCHER : UNE VIE, UN SIÈCLE

Une bande sonore vous déroule la vie de Victor Schœlcher dans son époque tandis que des reproductions de tableaux s'illuminent au fil du récit. Une manière atypique de découvrir ou redécouvrir l'histoire du XIX^e siècle.

LA MANUFACTURE SCHŒLCHER

Vous découvrirez le talent de porcelainier de Marc Schœlcher, à travers diverses collections signées de sa main.

UN HOMME ENGAGÉ

Des bornes interactives dévoilent les écrits de Victor Schœlcher autour de trois thèmes : l'art, la traite et l'esclavage et la défense des principes républicains. En complément, vous découvrirez des livres et lettres rédigés par lui-même ainsi que des journaux d'époque.



LA LUTTE CONTRE L'ESCLAVAGE

En France et dans ses colonies, l'abolition de l'esclavage a été prononcée le 27 avril 1848. Grâce à une carte interactive, vous aurez la possibilité de visualiser les dates d'abolition dans d'autres parties du monde. Outre ce support, le thème est décliné tout au long de la visite via une frise chronologique, une exposition d'entraves, une carte du commerce triangulaire, etc.



LES AUTRES COMBATS

Un coin salon propose de découvrir les autres combats menés par Victor Schœlcher comme la liberté de la presse, le droit des enfants, l'abolition de la peine de mort, etc. La visite prend fin avec une animation visuelle qui démontre que ses combats sont toujours d'actualité.

