

Validation du socle cycle 3

Lors des conseils de socle, l’équipe pédagogique et éducative positionneront chaque élève dans les 8 domaines du socle selon 4 niveaux de maîtrise.

Les critères à prendre en compte pour l’évaluation sont :

	Fréquence de réussite	Niveau d’autonomie	Capacité de transférabilité/ réinvestissement
Maîtrise insuffisante	Jamais- difficultés trop marquées	Aucune autonomie	Découverte
Maîtrise fragile	Rarement	Peu	Restitution
Maîtrise satisfaisante	Souvent	A parfois besoin d’aide	Capable de reproduire un modèle simple
Très bonne maîtrise	Systématiquement	Autonome	Capable de transférer ses compétences et connaissances pour réussir une tâche complexe nouvelle.

Cette validation ne doit pas être un calcul arithmétique mais un positionnement interdisciplinaire sur les items cités ci-après.

Le niveau satisfaisant est le niveau de référence et le niveau que l’élève doit atteindre à la fin du cycle.

Les langages pour penser et communiquer

Arts plastiques, éducation musicale, EPS, français, histoire-géographie, mathématiques, physique-chimie, SVT, technologie

Maîtrise insuffisante	On entend par maîtrise insuffisante, un élève qui éprouve de grandes difficultés à réaliser une tâche ou refuse de la réaliser . Il n’arrive pas à atteindre l’objectif même avec des outils d’accompagnement ou l’aide de son professeur.	
Maîtrise fragile	On entend par maîtrise fragile, un élève qui arrive difficilement et rarement à réaliser une tâche et cette dernière est réalisée de manière approximative . Il a besoin de l’aide de son professeur, il est peu autonome .	
Maîtrise satisfaisante	S’exprimer à l’oral	Sans exiger une correction absolue et une maitrise des formes de parole : <ul style="list-style-type: none">- L’élève est capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d’exprimer un point de vue personnel en le justifiant.- L’élève sait raconter une histoire.- L’élève est capable de réaliser une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique...) pour cette présentation.- L’élève est capable de participer à un débat en prenant en compte la parole d’autrui.- L’élève réutilise des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux.- L’élève peut dire de mémoire un texte à haute voix.
	Comprendre des énoncés oraux	Sans exiger une interprétation complète : <ul style="list-style-type: none">- L’élève est capable d’écouter en maintenant son attention un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d’une vingtaine de minutes.- L’élève peut manifester sa compréhension d’un message oral, d’un propos, d’un texte lu, d’un discours, d’une émission...
	Lire et comprendre l’écrit	<ul style="list-style-type: none">- L’élève peut faire une lecture orale et silencieuse fluide.- L’élève est capable de lire un livre adapté à son âge : lecture intégrale et autonome- L’élève peut recourir à la lecture de manière autonome pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos. Sans exiger une lecture experte : <ul style="list-style-type: none">- L’élève est capable de mettre en œuvre une démarche de compréhension et d’interprétation d’un texte littéraire ou d’un document (simple ou composite)- L’élève propose de manière autonome sa compréhension d’un texte inconnu d’une vingtaine de lignes ou d’un document associant un énoncé écrit et un autre support (image ou schéma)- L’élève formule une réaction (émotion, réflexion, intérêt..) après avoir lu un texte ou un document
	Ecrire	Sans exiger une maitrise de l’écrit : <ul style="list-style-type: none">- L’élève sait écrire à la main de manière fluide et efficace, écrire facilement avec le clavier d’un ordinateur- L’élève a recours à l’écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre- L’élève est capable de formuler à l’écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question- L’élève est capable d’écrire de manière autonome un texte de deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.- L’élève peut produire un texte rédigé dans une langue suffisamment maitrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise- L’élève réinvesti le lexique appris dans les différentes disciplines à bon escient- L’élève est capable de participer à un projet d’écriture collectif
	Exploiter les ressources de la langue Réfléchir sur le système linguistique	<ul style="list-style-type: none">- L’élève sait transcrire un énoncé oral sans erreur phonologique, en maîtrisant la segmentation des unités linguistiques et en utilisant une ponctuation adaptée.- L’élève est capable de mémoriser l’orthographe des mots les plus fréquents ainsi que ceux appris dans les différentes disciplines.- L’élève est capable dans une situation de production écrite ou sous la dictée, de réaliser les accords dans le groupe nominal, d’accorder le verbe et son sujet dans les cas simples définis par les attendus du programme ainsi que l’attribut avec le sujet.- L’élève est capable de réviser un énoncé produit par lui-même ou un autre scripteur à partir d’indications orientant cette révision.- L’élève est capable de raisonner pour trouver le sens des mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots qu’il a appris à construire et le contexte.
Très bonne maîtrise	On entend par très bonne maîtrise, un élève qui atteint systématiquement l’objectif fixé. Il parvient à transférer ses connaissances et compétences de manière autonome . Son analyse et son interprétation sont fines et précises.	

Maîtrise insuffisante		
Maîtrise fragile		
Maîtrise satisfaisante A1	Lire et comprendre l’écrit	- L’élève peut comprendre des textes très courts et très simples (des noms familiers, des annonces, des affiches...)
	Ecrire et réagir à l’écrit	- L’élève peut écrire des expressions et phrases simples isolées dans l’environnement de l’élève
	Ecouter et comprendre	- L’élève peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement.
	S’exprimer à l’oral en continu et en interaction	Réagir et dialoguer : L’élève peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et des expressions simples et un débit lent Parler en continu : L’élève peut produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses
Très bonne reprise A2	Lire et comprendre l’écrit	- L’élève peut comprendre des textes très simples et courts sur des sujets courants et concrets
	Ecrire et réagir à l’écrit	- L’élève peut écrire une série d’expression et de phrases simples reliées par des connecteurs simples
	Ecouter et comprendre	- L’élève peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple
	S’exprimer à l’oral en continu et en interaction	Réagir et dialoguer : L’élève peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l’aide le cas échéant. Parler en continu : L’élève peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu’on aime ou pas, par de courtes séries d’expressions ou de phrases.

Comprendre et s’exprimer en utilisant les langages en mathématiques, scientifiques et informatiques

Mathématiques, Physique-chimie, SVT, technologie

Maîtrise insuffisante	On entend par maîtrise insuffisante, un élève qui éprouve de grandes difficultés à réaliser une tâche ou refuse de la réaliser . Il n’arrive jamais à atteindre l’objectif même avec des outils d’accompagnement ou l’aide de son professeur.	
Maîtrise fragile	On entend par maîtrise fragile, un élève qui arrive difficilement et rarement à réaliser une tâche et cette dernière est réalisée de manière approximative. Il a besoin de l’aide de son professeur, il est peu autonome.	
Maîtrise satisfaisante	Utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux et les fractions simples	<ul style="list-style-type: none">- L’élève utilise régulièrement et est capable de représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.- L’élève est capable de calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux fréquemment- L’élève peut comparer, estimer et mesurer, calculer des grandeurs en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre, distance) aire, volume, angle, vitesse, masse, coûts de manière constante- L’élève est capable d’exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée de façon régulière
	Reconnaitre des solides usuels et des figures géométriques	<ul style="list-style-type: none">- L’élève peut avec régularité reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et des solides usuels.- L’élève est capable avec régularité de reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d’alignement, d’appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d’égalité de longueur, d’égalité d’angle, de distance entre deux points, de symétrie, d’agrandissement et de réduction)
	Se repérer et se déplacer dans l’espace en utilisant ou en élaborant des représentations	<ul style="list-style-type: none">- L’élève peut de façon constante se repérer et de déplacer dans l’espace en utilisant ou en élaborant des représentations.
Très bonne maîtrise	On entend par très bonne maîtrise, un élève qui atteint systématiquement l’objectif fixé. Il parvient à transférer ses connaissances et compétences de manière autonome . Son analyse et son interprétation sont fines et précises.	

Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Arts plastiques, éducation musicale, EPS

Maîtrise insuffisante	On entend par maîtrise insuffisante, un élève qui éprouve de grandes difficultés à réaliser une tâche ou refuse de la réaliser . Il n’arrive jamais à atteindre l’objectif même avec des outils d’accompagnement ou l’aide de son professeur.	
Maîtrise fragile	On entend par maîtrise fragile, un élève qui arrive difficilement et rarement à réaliser une tâche et cette dernière est réalisée de manière approximative. Il a besoin de l’aide de son professeur, il est peu autonome.	
Maîtrise satisfaisante	S’exprimer avec des activités sportives, physiques ou artistiques	<ul style="list-style-type: none">- L’élève réalise une performance (enchaîner plusieurs actions motrices / combiner une course, un saut un lancer/ mesurer, quantifier, comparer, classer les performances et les traduire en graphique)- L’élève conduit un déplacement dans un milieu inhabituel (Validation de l’ASSN, respecter la sécurité)- L’élève présente collectivement une prestation corporelle (réaliser une séquence acrobatique et une à visée artistique, respecter les prestations de se produire devant les autres et accepte de se produire)- L’élève oppose individuellement et collectivement (s’organise tactiquement, maintient un engagement moteur, respecte les autres, assure différents rôles sociaux, accepte le résultat de la rencontre)
	Pratiquer les arts et prendre du recul en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives	<ul style="list-style-type: none">- L’élève formule ses émotions, il argumente une intention- L’élève réalise une production plastique- Dans une production artistique, l’élève repère les écarts entre les intentions de l’auteur, la production et l’interprétation par les spectateurs- L’élève chante dans une intention d’expression- L’élève identifie, mobilise les techniques vocales et corporelles au service de l’expression- Il explore les sons de la voix et de son environnement, imagine des utilisations musicales, créé des organisations dans le temps d’un ensemble de sons sélectionnés
Très bonne maîtrise	On entend par très bonne maîtrise, un élève qui atteint systématiquement l’objectif fixé. Il parvient à transférer ses connaissances et compétences de manière autonome . Son analyse et son interprétation sont fines et précises.	

Les méthodes et outils pour apprendre

Arts plastiques, éducation musicale, EPS, français, histoire-géographie, LV, mathématiques, physique-chimie, SVT, technologie

Maîtrise insuffisante	On entend par maîtrise insuffisante, un élève qui éprouve de grandes difficultés à réaliser une tâche ou refuse de la réaliser . Il n’arrive jamais à atteindre l’objectif même avec des outils d’accompagnement ou l’aide de son professeur.	
Maîtrise fragile	On entend par maîtrise fragile, un élève qui arrive difficilement et rarement à réaliser une tâche et cette dernière est réalisée de manière approximative. Il a besoin de l’aide de son professeur, il est peu autonome.	
Maîtrise satisfaisante	Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre	-L’écrit est utilisé de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre (carnet de bord, cahier de brouillon, fiche de lecture...) -L’élève trouve des solutions pour résoudre des problèmes de compréhension -L’élève planifie les étapes et les tâches pour la réalisation d’une production
	Coopérer et réaliser des projets	-L’élève s’organise pour un travail de groupe
	Rechercher et trier l’information et d’initier aux langages des médias	-L’élève maîtrise le fonctionnement du CDI (pour les 6 ^{ème}) -L’élève recherche des informations dans différents médias et ressources documentaires -L’élève interroge la fiabilité des sources
	Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger et communiquer.	-L’élève sait utiliser des outils numériques pour réaliser une production
Très bonne maîtrise	On entend par très bonne maîtrise, un élève qui atteint systématiquement l’objectif fixé. Il parvient à transférer ses connaissances et compétences de manière autonome . Son analyse et son interprétation sont fines et précises.	

La formation de la personne et du citoyen

Arts plastiques, éducation musicale, EPS, français, histoire-géographie, LV, mathématiques, physique-chimie, SVT, technologie

Maîtrise insuffisante	On entend par maîtrise insuffisante, un élève qui éprouve de grandes difficultés à réaliser une tâche ou refuse de la réaliser . Il n'arrive jamais à atteindre l'objectif même avec des outils d'accompagnement ou l'aide de son professeur.	
Maîtrise fragile	On entend par maîtrise fragile, un élève qui arrive difficilement et rarement à réaliser une tâche et cette dernière est réalisée de manière approximative. Il a besoin de l'aide de son professeur, il est peu autonome.	
Maîtrise satisfaisante	Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres.	<ul style="list-style-type: none">- L'élève exprime des émotions ressenties- L'élève formule une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter avec celle d'autrui et en discuter
	Comprendre la règle et le droit	<ul style="list-style-type: none">- L'élève identifie les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française- L'élève s'approprie et respecte les règles de vie et participe à leur élaboration.
	Exercer son esprit critique	<ul style="list-style-type: none">- L'élève perçoit les enjeux d'ordre moral (Dans une œuvre, une situation concrète ou une activité collective)- Il dépasse les clichés et les stéréotypes
Très bonne maîtrise	On entend par très bonne maîtrise, un élève qui atteint systématiquement l'objectif fixé. Il parvient à transférer ses connaissances et compétences de manière autonome . Son analyse et son interprétation sont fines et précises.	

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Mathématiques, physique-chimie, SVT, technologie

Maîtrise insuffisante	On entend par maîtrise insuffisante, un élève qui éprouve de grandes difficultés à réaliser une tâche ou refuse de la réaliser . Il n'arrive jamais à atteindre l'objectif même avec des outils d'accompagnement ou l'aide de son professeur.	
Maîtrise fragile	On entend par maîtrise fragile, un élève qui arrive difficilement et rarement à réaliser une tâche et cette dernière est réalisée de manière approximative. Il a besoin de l'aide de son professeur, il est peu autonome.	
Maîtrise satisfaisante	Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples	-L'élève extrait et organise des informations utiles à la résolution d'un problème -L'élève représente des phénomènes ou des objets -L'élève résout des problèmes impliquant des nombres (entiers, décimaux, fractions simples) rapportés ou non à des grandeurs -L'élève met en œuvre un protocole expérimental, conçoit ou produit toute ou partie d'un objet technique -L'élève communique sur ses démarches et ses résultats
	Mettre en pratique des comportements simples et respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé	-L'élève applique les consignes en respectant les règles de sécurité -L'élève relie certaines règles et consignes aux connaissances
Très bonne maîtrise	On entend par très bonne maîtrise, un élève qui atteint systématiquement l'objectif fixé. Il parvient à transférer ses connaissances et compétences de manière autonome . Son analyse et son interprétation sont fines et précises.	

Les représentations du monde et de l’activité humaine

Arts plastiques, éducation musicale, EPS, français, histoire-géographie, LV, mathématiques, physique-chimie, SVT, technologie

Maîtrise insuffisante	On entend par maîtrise insuffisante, un élève qui éprouve de grandes difficultés à réaliser une tâche ou refuse de la réaliser . Il n’arrive jamais à atteindre l’objectif même avec des outils d’accompagnement ou l’aide de son professeur.	
Maîtrise fragile	On entend par maîtrise fragile, un élève qui arrive difficilement et rarement à réaliser une tâche et cette dernière est réalisée de manière approximative. Il a besoin de l’aide de son professeur, il est peu autonome.	
Maîtrise satisfaisante	Situer et se situer dans le temps et l’espace	- L’élève maîtrise des repères dans le temps (Mesurer des durées/ connaître et situer dans le temps de grandes périodes historiques et au sein de celles-ci quelques évènements, acteurs, œuvres littéraires et artistiques/ distinguer le temps de l’histoire de celui du récit) - L’élève maîtrise des repères dans l’espace et les caractérise et il les situe par rapport aux autres(Connaître et localiser de grands repères géographiques/ savoir utiliser des plans et des cartes/ situer une œuvre dans une aire géographique et culturelle
	Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde.	- L’élève est capable d’utiliser le contexte pour construire la signification d’une œuvre. - L’élève est capable d’identifier les enjeux du développement durable dans les organisations humaines - L’élève peut mobiliser ses connaissances et des documents pour comprendre l’organisation humaine du passé et du présent - L’élève peut comprendre et interpréter des textes et des œuvres - L’élève est capable d’exercer son regard critique sur diverses œuvres et documents (repérer le document pour en valider l’auteur et l’origine
	Raisonner, imaginer, élaborer, produire	- L’élève peut décrire une situation historique ou géographique à l’oral et à l’écrit. - L’élève est capable d’élaborer un raisonnement et l’exprimer en utilisant des langages divers - L’élève peut pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques
Très bonne maîtrise	On entend par très bonne maîtrise, un élève qui atteint systématiquement l’objectif fixé. Il parvient à transférer ses connaissances et compétences de manière autonome . Son analyse et son interprétation sont fines et précises.	