Lire au cycle

Des outils numériques au service de la lecture

Le numérique dans les programmes

- **Activités nombreuses et fréquentes sur le code** : exercices, « jeux », **notamment avec des outils numériques**, permettant de fixer des correspondances, d'accélérer les processus d'association de graphèmes en syllabes, de décomposition et recomposition de mots.
- Diversité des situations de lecture : lecture documentaire : manuels, ouvrages spécifiques, encyclopédies adaptées à leur âge... ; texte éventuellement accompagné d'autres formes de représentation ; **supports numériques possibles**

La lecture avec le numérique : avantages

- L'enseignement peut être individualisé (LALILO)
- Le travail peut être effectué en autonomie, si on utilise des applications très explicite (ABRACADABRA)
- Le travail se présente souvent sous une forme ludique qui accentue la motivation des apprentissages, on favorise l'émulation et l'entraide.
- Les sons lus peuvent être entendus, répétés indéfiniment sans accaparer l'enseignant, l'erreur ne laisse pas de trace, on peut recommencer : vie infinie.

Principes directeurs pour l'apprentissage de la lecture

- Identifier les graphèmes et étudier leur combinaison : syllabe orale ou écrite ?
- Eviter de proposer des graphèmes non étudiés, cas des mots outils (ANAGRAPH)
- L'importance de l'oral pour comprendre : s'entendre lire (PAMUS)
- Ecrire pour conforter l'apprentissage de la lecture
- Accéder à la compréhension des textes déchiffrés : vocabulaire ambitieux et phrases résistantes.

https://eduscol.education.fr/cid107470/francais-cycle-2-lecture-et-comprehension-de-l-ecrit.html#dia

Différencier l’apprentissage de la lecture

Description de l’application

Lalilo est une application web construite avec les professeurs des écoles permettant de différencier les parcours d’apprentissage de la lecture. Elle permet un suivi en classe et à la maison.

Se connecter sur le site : https://app.lalilo.com/

Entrer le code classe : DFFQKS

Choisir son prénom (pré-inscrit).

Lalilo : les activités

- **Conscience phonologique** : activités qui permettent de discriminer les sons
- **Discrimination visuelle** : la connaissance des lettres et les graphies de la langue
- **Principe alphabétique** : la linéarité graphique est liée aux séquences chronologiques de la chaine parlée.
- **Combinatoire** : construction de syllabes, de recomposition de mots avec des syllabes, ou de dictée de mots et syllabes.
- **Reconnaissance orthographique** : La reconnaissance orthographique est l'imprégnation d'images mentales de mots.
- **Fluence et automatisation** : La fluence permet de lire en diminuant l'effort cognitif consenti pour le code, afin de focaliser l'attention sur la compréhension, le sens.

Lalilo : les activités de compréhension

- **Lecture indépendante** : Les textes travailleront la compréhension de manière plus poussée en proposant de lier les informations explicites d'un texte, comprendre les enchaînements chronologiques, produire des informations implicites et des inférences.
- **Compréhension orale** : Comprendre c'est arriver à deviner ce que l'auteur d'un texte ou une personne qui parle a réellement voulu exprimer.

AnaGraPH

La plateforme qui permet de mesurer la part de texte directement déchiffrable par les élèves

http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php

Deux fonctions essentielles

- Indiquer la part déchiffrable d'un texte
- Fournir un texte avec des codes couleurs qui permettent de différencier les graphèmes déjà étudiés

Pourquoi ?

- La part déchiffrable des textes influençe significativement et positivement les apprentissages

Quel bazar chez Zoé !, pages 8 à 11

Mardi, quelle drôle d'histoire, il y avait une girafe qui pataugeait dans mon bain. Elle semblait avoir soif. Alors j'ai dit : " C'est étrange, c'est bizarre, non mais quel bazar ! " Et je l'ai laissée dans la baignoire pour qu'elle puisse y boire.

Une bête à sang froid. C'est surtout en été que le lézard court sur les murs. . . Immobile; il profite de la lumière de l'été. C'est un reptile, comme les serpents. Il a quatre pattes, une queue, et il a le sang froid!

Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 140

Nombre de graphèmes enseignés : 98

Nombre de mots enseignés : 16

RENDEMENT THEORIQUE

Les rendements effectifs varient entre 11,4 et 76,3 %.

Entre ces deux extrêmes du paysage pédagogique français, les deux-tiers des enseignants (66,4 %) proposent des textes dont les rendements effectifs sont compris entre 28,8 et 57,6 %.

Le rendement effectif moyen de l'échantillon est de 43,2 %.

Le rendement effectif profitable à des élèves avec un niveau initial intermédiaire devient profitable à partir de 29% , et pour des élèves avec un niveau faible, à partir de 52%.

	Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques		Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques
1	*r (rr)*	[R]	7,86	7,86	**21**	*en (em)*	[ã]	1,25	75,10
2	*a (à, â)*	[a] [ɑ]	6,94	14,80	**22**	*t*	#	1,24	76,34
3	*e*	#	6,57	21,37	**23**	*an (am)*	[ã]	1,20	77,54
4	*i*	[i]	6,53	27,90	**24**	*f (ff)*	[f]	1,19	78,73
5	*t (tt)*	[t]	6,06	33,96	**25**	*g (gu)*	[g]	1,13	79,86
6	*o (ô)*	[o] [ɔ]	5,07	39,03	**26**	*on (om)*	[õ]	1,13	80,99
7	*l (ll)*	[l]	4,52	43,55	**27**	*v*	[v]	1,12	82,11
8	*é*	[e]	3,74	47,29	**28**	*e*	[ə] [4] [0]	1,04	83,15
9	*s (ss)*	[s]	3,27	50,56	**29**	*eu*	[4] [0]	0,99	84,14
10	*m (mm)*	[m]	3,16	53,72	**30**	*c (ç)*	[s]	0,98	85,12
11	*n (nn)*	[n]	2,89	56,61	**31**	*g(e)*	[ʒ]	0,98	86,10
12	*p (pp)*	[p]	2,71	59,32	**32**	*s*	#	0,98	87,08
13	*c (cc)*	[k]	2,52	61,84	**33**	*q (qu)*	[k]	0,86	87,94
14	*d*	[d]	2,34	64,18	**34**	*h*	#	0,83	88,77
15	*i*	[j] (yod)	1,92	66,10	**35**	*ou (où)*	[u]	0,76	89,53
16	*b*	[b]	1,81	67,91	**36**	*in (im)*	[ɛ̃]	0,64	90,17
17	*u*	[Y]	1,72	69,63	**37**	*ch*	[ʃ]	0,60	90,77
18	*e*	[ɛ]	1,56	71,19	**38**	*y*	[i]	0,59	91,36
19	*s*	[z]	1,39	72,58	**39**	*ai*	[ɛ] [e]	0,46	91,82
20	*er (et)*	[e] [ɛ]	1,27	73,85	**40**	*è (ê)*	[ɛ][e]	0,46	92,28

(Riou, 2017)

	Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques
41	*t*	[s]	0,46	92,74
42	*ph*	[f]	0,44	93,18
43	*au*	[o] [ɔ]	0,39	93,57
44	*l*	#	0,38	93,95
45	*x*	[gz] [ks]	0,28	94,23
46	*e*	[e]	0,27	94,50
47	*x*	#	0,25	94,75
48	*oi*	[wa]	0,24	94,99
49	*u (i)*	[ɥi]	0,21	95,20
50	*j*	[ʒ]	0,19	95,39
51	*en*	[ɛ̃]	0,17	95,56
52	*k*	[k]	0,17	95,73
53	*y*	[j] (yod)	0,16	95,89
54	*z*	[z]	0,15	96,04
55	*c*	#	0,14	96,18
56	*f*	#	0,14	96,32
57	*gn*	[ɲ]	0,13	96,45
58	*p*	#	0,11	96,56
59	*ill (il)*	[j] (yod)	0,10	96,66
60	*d*	#	0,10	96,76

	Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques
61	*eau*	[o]	0,06	96,82
62	*ei (ey)*	[ɛ] [e]	0,06	96,88
63	*ain (aim)*	[ɛ̃]	0,04	96,92
64	*u*	[ɔ]	0,04	96,96
65	*w*	[v]	0,03	96,99
66	*un*	[œ̃] [ɛ̃]	0,02	97,01
67	*g*	#	0,02	97,03
68	*ein (eim)*	[ɛ̃]	0,01	97,04
69	*œu (œ)*	[œ] [ø]	0,01	97,05
70	*oo*	[u]	0,01	97,06
71	*w*	[w]	0,01	97,07
72	*z*	#	0,01	97,08
73	*es (ez)*	[e] [ɛ]	0,00	97,08
74	*eu*	[ʏ]	0,00	97,08
75	*oin*	[wɛ̃]	0,00	97,08

(Riou, 2017)

Comment ça marche ?

1. Création d'un compte ce qui permettra d'enregistrer les indications
2. Les enseignants sélectionnent les graphèmes étudiés
3. Ils indiquent les mots étudiés (mots outils)
4. Ils soumettent le texte de lecture envisagé
5. La plateforme fournit en retour un texte en couleur avec les graphèmes étudiés d'une couleur, les mots étudiés en vert et le reste en noir
6. Outils complémentaire : export en Word, graphèmes muets grisés.

ORTHOPHORE

Ceux qui s’en privent ont tort !

https://orthophore.ac-lille.fr/

Objectifs

- L'Orthophore est un dispositif qui permet que les élèves réalisent seuls, à leur rythme, des dictées.
- Les dictées sont automatiquement corrigées et les élèves peuvent ainsi voir leurs réussites et leurs erreurs.
- Une classification des erreurs orthographiques permet aussi qu'ils puissent suivre leurs progrès sur chacune des catégories.

Sébastien Gallerand, Inspection de Tourcoing-Est

Les élèves avancent à leur rythme.
Les élèves sont autonomes ce qui présente un avantage dans la gestion des cours double.
L'enseignant est disponible pour accompagner individuellement certains élèves et les aider à réfléchir.
La correction automatisée donne une classification des erreurs qui permet de cibler les apprentissages nécessaires.

Bilan de ta dictée

Tu as 8 réussites sur les 20 possibles.

Détail de tes réussites :

Orthographe d'Usage (3 / 11)

Accord du Groupe Nominal (1 / 1)

Accord du Groupe Verbal (2 / 4)

Homophones (1 / 3)

Verbes se terminant par [é] (1 / 1)

LireCouleur

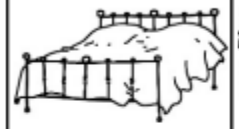
Des outils pour aider à lire

http://lirecouleur.arkaline.fr/

LireCouleur a été développé pour aider des élèves en grande difficulté à entrer dans la lecture, d'où les couleurs pour les sons et les syllabes soulignées. Lirecouleur se présente sous la forme d'une barre d'outils ajoutés à LibreOffice.

On peut choisir les phonèmes que l'on souhaite mettre en couleur…

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

un chat	un dé	un lit	une moto	la lune	une règle	un cheval
						
a, â, à	é, -er, -ez	i, y	o, au, eau	u, û	è, ê, -et, ai, ei	e
un enfant	un roi	un	un bonbon	un loup	une chenille	le feu
en , em, an, am	oi	in, im, un, um, ain, ein, eim, aim	on, om	ou, oo, ow	ill, y	eu, œu

Lire couleur c'est aussi :

Atténuer les lettres muettes ou caduques

Mettre en évidence les syllabes

le Petit Chaperon rouge

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ;
sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne
femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que
partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Mieux voir les lignes

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ;
sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne
femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que
partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Des outils pour aider à lire

https://mlbesson.weebly.com/syllabes-et-compagnie-versions.html

Présentation de Syllabes et Cie

- Syllabe et compagnie est un traitement de texte très léger qui peut apporter des adaptations sur le texte.
- Il y a très peu d'icônes ce qui rend le logiciel très adapté aux élèves. Le texte peut être lu par une voix de synthèse.
- On peut installer une version légère de syllabes et compagnie ou installer une version word qui va ajouter des fonctionnalités à ce traitement de texte : https://mlbesson.weebly.com/syllabes-et-compagnie-pour-word.html

Fonctionnalités de Syllabes et Cie

L'application peut :

- **colorier différents phonèmes** dans un texte et/ou les lettres muettes
- **découper un texte en syllabes** : les syllabes sont colorées alternativement avec deux couleurs différentes. Les mots outils sont laissés en noir, les lettres muettes sont colorées en gris. On peut compléter la liste des mots outils au fur et à mesure de l'apprentissage.
- **enregistrer un fichier audio** correspondant au texte.

Syllabes et compagnie

Fichier Edition Espacements Personnaliser Palettes Syllabes Colorier_sons Importer/Exporter À propos

Pablo arrive à la ville, il a juste une marmite vide.

«Où vas-tu, Pablo ? dit la pâtissière.

- Je promène ma marmite !
- Elle est vide...
- Alors, je promène ma marmite vide !
- Je te donne une patate pour ta marmite!
- Ah ! D'accord, dit Pablo».

Des outils en ligne pour apprendre à lire

https://grover.concordia.ca/abra/fr/

Présentation de l’application ABRACADABRA

- Il s’agit d’une approche qui combine des activités centrées sur le sens et d’autres, centrées sur des habiletés déterminantes pour la réussite des premiers apprentissages en lecture et en l’écriture.
- ABRACADABRA propose à la fois des livres qui permettent à l’élève d’être en contact avec différents types de textes, de contenus et de niveaux de complexité variés, et des activités qui visent certaines habiletés spécifiques hautement associées à la réussite en lecture et en écriture.

ABRACADABRA
LTA
CSLP • CEAP
Zone Parent
Jouer!
Zone Élève
© 2015, 2019 Centre d'études sur l'apprentissage et la performance

Zone élève

- **Zone Élève : https://grover.concordia.ca/abra/fr/**
- La Zone Élève fournit aux élèves une bibliothèque de livres virtuels, de même qu'un ensemble d'activités instructives et amusantes, en lien avec ces livres. Cette zone comporte, entre autres:
- Des activités interactives avec animations visuelles et sonores aidant l'élève à développer les habiletés suivantes : la conscience phonémique, la compréhension du principe alphabétique, l'identification de mots écrits, la fluidité, la compréhension en lecture, incluant le vocabulaire, de même que la production de mots écrits (orthographe lexicale);
- Plusieurs niveaux de difficulté, une démonstration animée pour chaque activité, des mesures d'aide soutenant l'élève lors de la lecture de livres et la réalisation des activités.

Zone enseignant

- La Zone Enseignant permet aux enseignants d'accroître leurs connaissances didactiques et pédagogiques sur la lecture et l'écriture, en fonction des connaissances issues de la recherche. Cette zone comprend, entre autres, un guide pédagogique dans lequel sont décrits ou proposés :
- Les habiletés ciblées ;
- Les catégories d'activités et les catégories de textes ;
- Des activités supplémentaires ;
- Des interventions visant à soutenir les élèves.

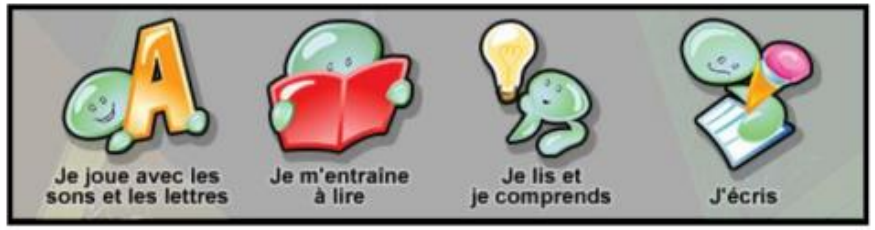
Zone parent

La Zone Parent a pour objectif d'aider les parents à accompagner leur enfant de façon complémentaire à l'enseignement réalisé en classe. Cette zone permet :

- De sensibiliser les parents à l'importance de la lecture et aux différentes étapes d'apprentissage de celle-ci ;
- D'aider les parents à guider leur enfant au cours de ces étapes d'apprentissage et à créer un climat bienveillant.

http://grover.concordia.ca/resources/abra/parent/fr/

Les activités



Les activités sont regroupées en 4 catégories :

- *Je joue avec les sons et les lettres* : conscience phonologique et compréhension du principe alphabétique
- *Je m'entraîne à lire* : procédures d'identification des mots écrits et fluidité
- *Je lis et je comprends* : vocabulaire et compréhension de texte
- *J'écris : procédures* de productions des mots écrits (orthographe lexicale)

Les livres

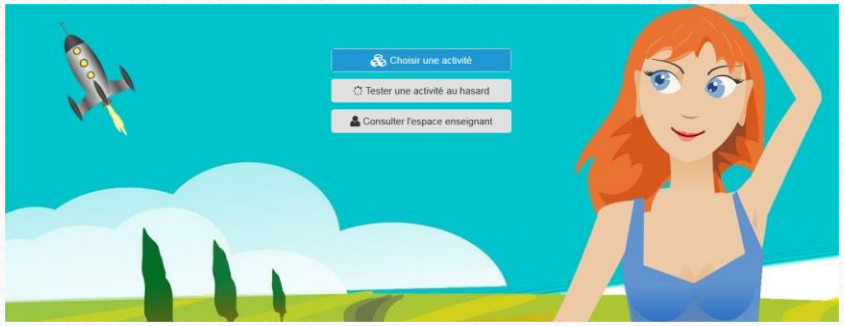
On retrouve 15 livres regroupés en 4 catégories selon le genre de texte auquel chaque livre appartient

faim

faim

Les pragmactivités : EALOR- LECTOBUS - LA BONNE CATEGORIE – LE TEXTE MYSTERE

https://pragmatice.net/pragmactivites/pragmactivites_menu/app/index.html



EALOR

***E**couter **A**nticiper **L**ire **O**bserver **R**épondre*

- Choisir un thème parmi 8 thèmes : les animaux – la vie quotidienne – le jardin – les autres et moi – la cuisine – les nombres jusqu'à 1000 – les formes, les couleurs, l'espace – lecture de l'heure

- Choisir une activité parmi les 7 proposées : consulter – mémoriser – associer – deviner – reconstituer – écrire – voir et imprimer

LectorBus

https://pragmatice.net/pragmactivites/lectorbus/app/index.html

- Cette application permet de générer automatiquement des activités interactives multi-joueurs d'entraînement à la lecture et à l'orthographe (du cycle 1 au cycle 3) à partir de mots, phrases ou textes.
- Cette application est destinée à l'entraînement et à la consolidation aucun score n'est enregistré. Le mode multijoueur favorise l'émulation et l'entraide.
- 56 modules sont disponibles, 24 à partir de mots, 11 à partir de phrases et 21 à partir de textes.

La bonne catégorie

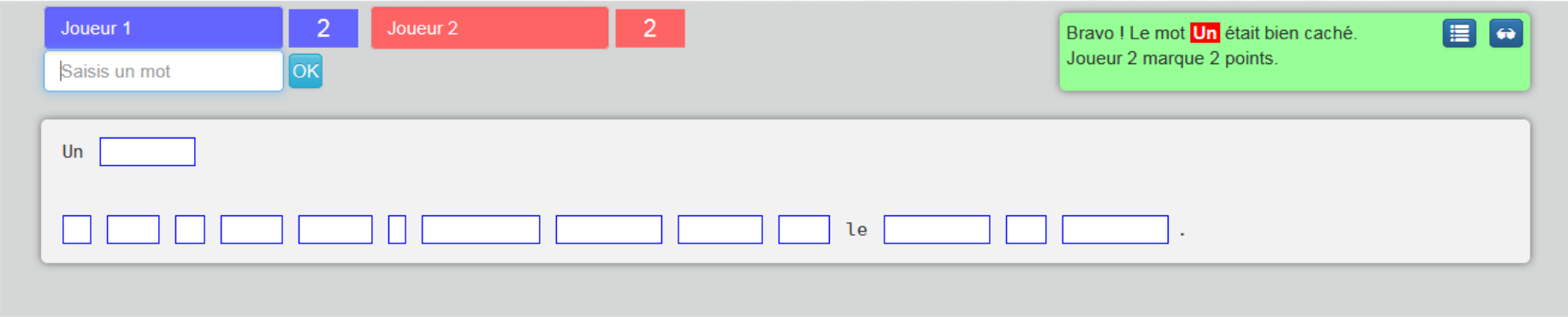
https://pragmatice.net/pragmactivites/labonnecategorie/app/index.html

- La Bonne Catégorie est une application Web pédagogique multijoueur qui consiste à associer ou à classer des mots, expressions ou nombres selon deux modalités de jeu : fixe ou animée.
- C’est une activité de lecture et de compréhension en vu d’enrichir le vocabulaire.

Le texte mystère

https://pragmatice.net/pragmactivites/letextemystere/app/index.html

- Le Texte Mystère est un jeu pédagogique multijoueur qui consiste à reconstituer un texte en devinant ses mots cachés, développant des compétences en compréhension de lecture et orthographe.



Autres ressources

En ligne pour l’élève ou l’enseignant

- **Micetf et la phonologie** : https://micetf.fr/phonologie/
- **Micetf et la discrimination visuelle** : http://micetf.fr/discrimination/
- **Alain Botrel, manipuler des étiquettes** :
  http://alain.botrel.free.fr/mots_image7/IMG/motimage.php
- **Pragmatice, le texte mystère** :
  http://pragmatice.net/pragmactivites/letextemystere/app/index.html
- **Applipla.net, manipuler les lettres de l'alphabet** :
  http://applipla.net/app/applis/lettres-alphabet.html
  http://applipla.net/app/applis/clavier-min-maj.html
  http://applipla.net/app/applis/reconstituer-mot.html
- **Applications Web pour TNI ou vidéoprojecteur, mais peut également être utilisé en autonomie sur ordinateur ou en APC.**
  https://pragmatice.net/lesite/spip.php?rubrique174

Et des dizaines de sites à explorer sur Clicou Web, rubrique Lecture / Ecriture

https://clicouweb.net/categorie.php?idc=7&aff=1

Des lectures offertes

En ligne pour l'élève ou l'enseignant, sur vidéoprojecteur ou pour imprimer.

https://jeunesse.short-edition.com/

http://seduc.csdecou.qc.ca/5-au-quotidien/ateliers-tic-ecouter-la-lecture/

http://litterature-jeunesse-libre.fr/

http://www.abcaider.fr/tapuscrits-et-livres-adaptes-dys/

Toutes les histoires sont disponibles à la lecture, mais également à l'écoute au format mp3. Beaucoup d'histoires sont animées ou disposent d'un mode « karaoké » qui permet à l'enfant de suivre la lecture du texte.
Pour tester sa compréhension, mais aussi se distraire, l'enfant peut accéder à des jeux sur l'histoire.
Un espace "enseignant" est également disponible après enregistrement gratuit et permet d'accéder au téléchargement de l'histoire au format PDF et à son enregistrement sonore.