

Le théâtre de Table

A partir de l'album, création d'une boîte à raconter permettant de réaliser un théâtre miniature (de table)

-Collecte du matériel tous ensemble

-tri et classement collectif

-présentation par l'enseignant

-présentation par les élèves à l'accueil (entraînement)

-présentation à une autre classe

Informations générales



Objectif

- **Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.**



Relation avec les programmes

■ **Cycle 1 - Programme 2015**

- S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.



Auteur

R. GAUTIER







Licence

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances



- **Séance 1** : Je découvre l'histoire et je la raconte (sans le livre) (34 min)
- **Séance 2** : Je raconte l'histoire avec l'album (28 min)
- **Séance 3** : Je découvre une autre manière de raconter une histoire : le théâtre de table (22 min)
- **Séance 4** : Je prépare le matériel pour notre théâtre de table (22 min)
- **Séance 5** : Je réalise le théâtre de table (40 min)

1**Je découvre l'histoire et je la raconte (sans le livre)**



 Objectif(s) de séance	<p>- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p> <p>- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p>	 34 minutes (4 phases)
 Matériel	Un résumé agrandi Fiche d'observation Le bâton de parole	
 Informations théoriques	Séquence inspirée par la méthode Narramus (Goigoux) Apport théorique : apprentissage progressif de l'écrit (PROG) Brigaudiot	

1. J'écoute l'histoire
 (collectif) | découverte |  **5 min.**

- Activité de l'enseignant**
L'enseignant raconte l'histoire de l'album.
Il peut éventuellement avoir à ses pieds un résumé agrandi de l'histoire pour sécuriser sa mémoire.
- Activité des élèves**
Ecoute attentive

2. Je raconte l'histoire à toute la classe : c'est dût!
 (collectif) | recherche |  **10 min.**

- Activité de l'enseignant**
Consigne : je vous ai raconté une histoire. Maintenant c'est à vous. Qui veut essayer?
(Travail sur le statut de l'erreur : dédramatiser la tâche : évidemment, c'est difficile!)
- Activité des élèves**
Les élèves souhaitant raconter l'histoire le font à tour de rôle.
(le but est que les élèves les plus avancés offrent aux autres une idée de l'attente)

3. Je raconte l'histoire à mes copains
 (collectif) | entraînement |  **15 min.**

- Activité de l'enseignant**
- 1-Compose les groupes : pour commencer, les groupes seront constitués de petits et grands parleurs. (Cette phase peut éventuellement être reproduite en changeant la composition des groupes pour insérer les petits parleurs à prendre la parole.)
 - 2-Consigne :
Je donne à chaque groupe un bâton de parole.
Celui qui a le bâton raconte l'histoire aux autres. Quand il a fini, il donne son bâton à un élève de son choix qui n'a pas encore raconté.
 - 3-Régulation à l'intérieur des groupes
 - 4-Renseigne la fiche d'observation
- Activité des élèves**
Raconte à tour de rôle l'histoire et donne le bâton de parole.

4. Je partage mes ressentis
 (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **4 min.**

- Activité de l'enseignant**
Regroupe les élèves.

Consigne .

1-Nous avons tous raconté l'histoire : qu'est-ce que vous en pensez ?

Quand c'était votre tour, est-ce que ça vous a plu?

Est-ce que c'était difficile?

2-Qu'avons-nous appris à faire aujourd'hui?

Pourquoi on a fait ça?








Activité des élèves

1-S'expriment sur leurs ressentis.

2-Donnent leurs réponses et argumentent

Mise en perspective : l'enseignant explique que la période va être utilisée pour trouver des moyens de rendre plus facile la tâche.

Je raconte l'histoire avec l'album

 Objectif(s) de séance	- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots d'un livre. - Comprendre la permanence de l'écrit	 28 minutes (5 phases)
 Matériel	L'album	
 Remarques	C'est un rôle important de l'école maternelle : faire comprendre les fonctions de l'écrit.	
 Informations théoriques	Cette séance permet de comprendre que l'écrit est le support de l'oral. La permanence de l'écrit est mise en évidence.	

1. Découverte de l'album
 (collectif) | découverte |  **4 min.**
**Activité de l'enseignant**

- 1-Stimule les élèves par une présentation à l'accueil de l'album
- 2-Place l'album au centre du coin regroupement
- 2- Consigne : Qu'est-ce que c'est?

(attente : un livre, l'histoire que l'on a raconté la dernière fois)

Relance éventuelle : que voit-on sur la couverture du livre?

A quoi cela vous fait-il penser?

**Activité des élèves**



- 1-A l'accueil : ils peuvent consulter le livre, le feuilleter
- 2-Emettent des hypothèses

2. J'écoute l'histoire lue par l'enseignant
 (collectif) | découverte |  **4 min.**
**Activité de l'enseignant**

- Lecture de l'album en montrant les illustrations (exagérer les gestes professionnels pour la lecture d'un album : lire avec le livre face à soi, montrer les images en tenant le livre par les pages de chaque côté et en balayant la classe lentement.)
- Utilise une formule qui indique aux élèves que l'on va lire une histoire.
(Silence, silence, le coq chante, la poule danse la queue du chat se balance et mon histoire commence.)
- Formule de finit (c'est comme ci, c'est comme ça, l'histoire finit là)

**Activité des élèves**

Ecoule attentive de l'histoire et lecture d'images.

3. Je fais la différence entre une histoire racontée et une histoire lue
 (collectif) | recherche |  **5 min.**
**Activité de l'enseignant**

- Consigne :
- 1- par rapport à la dernière fois, qu'est-ce j'ai fait de différent?
(attente : tu as un livre)
 - 2- Avoir un livre, ça change quoi?
(attente : tu as lu)

-Régulation de parole et stimulation par le questionnement

**Activité des élèves**

Emettent des propositions

4. Je raconte l'histoire avec l'album devant la classe



Activité de l'enseignant



(collectif) | entraînement |



10 min.

1-Consigne

Qui voudrait raconter l'histoire aux autres avec l'album?

2-Conseils au fur et à mesure que les élèves passent :

qu'est-ce-qu'il faut faire pour que tout le monde voit quand on lit une histoire?



Activité des élèves

1-Les élèves racontent s'ils le souhaitent l'histoire avec l'album

2-Ecoutent attentivement

5. Je comprends comment présenter une histoire avec un livre



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



5

min.



Activité de l'enseignant

Qu'avons-nous appris aujourd'hui?

attentes :

-dire une histoire avec un livre c'est plus facile.

-on dit toujours les mêmes mots quand on lit : c'est écrit!





-dire une histoire avec un livre comporte des règles



Activité des élèves

3

Je découvre une autre manière de raconter une histoire : le théâtre de table

 Objectif(s) de séance	<p>- Raconter des actions vécues par le personnage central en manipulant le matériel à disposition : marottes + décor ou en tournant les pages de l'album.</p> <p>- Raconter en faisant parler les personnages en utilisant des marottes.</p>	 22 minutes (4 phases)
 Matériel	Résumé d'une histoire simple, courte et en réseau avec l'album étudié Personnages en marottes, peluches, sujets en plastique	
 Remarques	Il est important que les élèves se rendent compte qu'un théâtre de table est un bel objet, avec des sujets choisis et sélectionnés.	



1. J'écoute une histoire présentée avec le théâtre de table

 (collectif) | découverte |  5 min.

- Activité de l'enseignant**
- Taper les 3 coups.
 En commençant par une formule spécifique d'entrée (il était une fois une histoire...)
 Pendant que l'enseignant prononce la formule, il "ouvre le rideau".
 Il raconte l'histoire en animant les objets utilisés.
 Attention : Cette histoire n'est pas celle de l'album étudié. Son utilité dans la séance est de faire germer dans la tête des élèves l'idée de réaliser un théâtre de table avec l'album qu'ils connaissent.

- Activité des élèves**
- Ecoutent attentivement
 Observent les gestes professionnels du théâtre de table très ritualisé.

2. Je définis ce qu'est un théâtre de table

 (collectif) | recherche |  5 min.

- Activité de l'enseignant**
- Consigne
 -Qu'est-ce que j'ai fait aujourd'hui?
 (attente : du théâtre)
 -Pourquoi vous pensez que c'est du théâtre?
 (attentes : personnages, marionnettes, décors, rideau, taper les 3 coups)

- Activité des élèves**
- Formulent des hypothèses

3. Nous décidons de créer notre théâtre de table avec

 (collectif) | réinvestissement |  4 min.

- Activité de l'enseignant**
- Consigne :
 Nous pourrions fabriquer théâtre de table : qu'elle histoire pourrions-nous utiliser que l'on connaît déjà?

- Activité des élèves**
- proposent des livres : choix de l'album déjà étudié .

4. Nous rédigeons un message pour réaliser une collection pour notre théâtre

 (collectif) | découverte |  8 min.

- Activité de l'enseignant**
- Consigne :





Consigne :



De quoi avons-nous besoin pour notre théâtre?


Rédiger un inventaire en dictée à l'adulte qui sera affiché dans la classe au coin écrivain.

L'enseignant rédige un message aux parents expliquant qu'il est important que l'enfant soit capable de dire ce dont on a besoin pour réaliser le théâtre de table.



Je prépare le matériel pour notre théâtre de table


 Objectif(s) de séance	- S'emparer du vocabulaire autour de l'album - Employer ce vocabulaire à bon escient	 22 minutes (4 phases)
 Matériel	La collection réalisée Bacs (8 pour 4 groupes) Fiche d'observation	
 Informations théoriques	On peut noter qu'un travail en numération est possible autour de tris et classements.	

1. Je découvre la collection réalisée (collectif) | recherche |  **3 min.**


 **Activité de l'enseignant**
1-Vous avez amené beaucoup de choses : voici la collection réalisée.
(étaler les objets sans les nommer)



 **Activité des élèves**
Observent et commentent (ressentis)


2. Je tris les objets de la collection (groupes de 6) | recherche |  **8 min.**

 **Activité de l'enseignant**
Constituer les groupes
Consigne 1 : je vous donne un bac avec des objets de notre collection.
(l'enseignant fait les bacs d'objets devant les enfants)
Vous devrez trier les objets pour ne garder que ce dont on a besoin pour notre histoire.
Consigne 2 : Si un objet est en plusieurs exemplaires, vous n'en choisissez qu'un.



(règle la fiche d'observation compétence transversale : imposer ou pas ses choix, accepter le choix des autres)


 **Activité des élèves**
Écotent attentivement les consignes
Action des élèves en groupes.

3. Je présente avec mon groupe nos objets triés et choisis (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **6 min.**

 **Activité de l'enseignant**
Regroupe les élèves
Consigne 1 :
Chaque groupe va présenter son travail aux autres.
Consigne 2 :
Nous allons voter pour choisir les objets de notre théâtre.
Consigne 3 :
Est-ce qu'il manque quelque chose pour notre théâtre?
(liste des objets manquants en dictée à l'adulte également affichée.)

 **Activité des élèves**
Cherchent des réponses aux questions posées.

4. Qu'avons-nous appris aujourd'hui? (collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **5 min.**

 **Activité de l'enseignant**
Qu'avons-nous fait aujourd'hui?
(tri, classement, choix)

Qu'est-ce qui était difficile?

Qu'est-ce qui était difficile ?

Attirer l'attention des élèves sur le fait qu'éventuellement certains problèmes sont apparus dans des groupes.

L'enseignant peut au contraire féliciter les élèves car choisir c'est difficile.








Activité des élèves

Proposent des réponses aux questions posées.

Verbalisent sur leurs difficultés en tout genre. (se rappeler, choisir)

5**Je réalise le théâtre de table**

 Objectif(s) de séance	- Raconter en faisant parler les personnages en utilisant des marottes, des sujets, des objets, des décors.	 40 minutes (4 phases)
 Matériel	Malle avec le nécessaire choisi par les élèves	
 Remarques	Une seule boîte à racontée étant fabriquée, lors de l'entraînement en groupes, prévoir des activités décrochées. Cette séance peut être mise en place à l'accueil pour offrir la possibilité d'être facilement répétée.	

1. J'écoute et j'observe l'enseignante jouer le théâtre de table de ...(collectif) | découverte |  **6 min.****Activité de l'enseignante**

Avec théâtralité, l'enseignante joue le théâtre de table.

**Activité des élèves**

Écotent et observent attentivement

2. Je joue le théâtre de table pour mes camarades(groupes de 5) | découverte |  **15 min.****Activité de l'enseignante**

1-Consigne :

Pour que chacun de vous puisse jouer le théâtre, nous allons mettre en place des ateliers.

Lorsque vous aurez la boîte, vous devrez répartir les rôles pour que chacun de vous joue au moins un personnage.

Je souhaite que chacun de vous puisse parler.

Si vous avez fini, échanger vos rôles.

Si vous avez besoin du livre, vous pouvez le prendre.


2-Régulation, médiation, apport

**Activité des élèves**

Écotent la consigne

Réalisent la tâche demandée.

Cette phase peut être répétée autant de fois que nécessaire jusqu'à ce que les élèves soient à l'aise.

3. Je joue le théâtre de table devant la classe(collectif) | évaluation |  **4 min.**

Cette phase étant un peu longue si l'on veut voir tous les enfants, on peut la mettre en œuvre après l'accueil lors du regroupement.

**Activité de l'enseignante**


Propose un espace de jeu de théâtre après l'accueil.

**Activité des élèves**

Un groupe par jour présente son travail.

Ce groupe peut s'entraîner à l'accueil juste avant son passage devant la classe

En prolongement, les élèves peuvent présenter leur travail devant les autres classes.

4. Phase 4(groupes de 4) | remédiation |  **15 min.**

L'enseignante propose à l'accueil un temps de jeu avec les élèves en difficulté.