

Grille de préparation : Enseignement explicite de la compréhension

Album	La petite poule qui voulait voir la mer
Séance n° ____	
Pages 12 à 21 (Partie 2)	
Objectif 1	Élaborer du sens – Rendre explicites les sentiments et les motivations de Carméla – Débattre d'une interprétation
Étapes	<p>1) Lecture individuelle p12 à 17 différenciation : aide pour les mots difficiles, lecture accompagnée</p> <p>2) Faire des inférences (p12-13) – débat collectif A partir de « Carméla ne parvient pas à trouver le sommeil » écrit au tableau → discussion autour d'expériences personnelles d'insomnie (à Noël, la veille de son anniversaire, d'un départ en vacances, de la rentrée ...), vers la formulation de causes possibles pour Carméla : soucis, la peur / interdiction de son père, l'impatience, l'excitation, la curiosité / l'envie de connaître la mer dont Pedro lui a parlé L'enseignant.e nomme, reformule les sentiments et les causes possibles évoqués par les enfants et les note au tableau ou sur une affiche</p> <p>3) Caractériser deux environnements différents Comparer le poulailler (p14-15) et la nuit (p16-17) une moitié de classe décrit le poulailler, l'autre la nuit (Recopier, écrire des phrases qui décrivent l'un ou l'autre (=docA)), travail écrit 2 par 2 - Mise en commun, compléter le tableau : description des 2 environnements de Carméla Pour chaque phrase, argumenter son appartenance à la nuit ou au poulailler à partir des illustrations ou de passages du texte → Quel est l'endroit où l'on se sent le mieux ?</p> <p>4) Faire des inférences Pourquoi Carméla part-elle ? Qu'est-ce qui peut l'attirer ? De quoi a-t-elle envie ? - Distribution d'une étiquette par élève (=docB) Lire son argument à voix haute et venir le placer au tableau dans une des colonnes préparées « Carméla veut partir », « Carméla ne veut pas partir » Reprise des questions : Pourquoi Carméla part-elle ? Qu'est-ce qui peut l'attirer ? De quoi a-t-elle envie ? Y répondre collectivement (cf. arguments en faveur du départ)</p> <p>5) Anticiper, imaginer Lecture par l'enseignant.e p18-19 (livres des élèves fermés) Individuellement sur feuille (=docC), dessiner ce que peut voir Carméla de plus beau que ce qu'avait raconté Pedro (rappeler ce dont il lui a parlé, collectivement), écrire une phrase en légende (banque de mots disponible si besoin). Présentation de vidéos, de photos de l'océan, de plages, de grosses vagues, de surfeurs</p>
Supports enseignant	vidéos, photos de l'océan, de plages, de grosses vagues, de surfeurs
Supports élèves	Documents A, B, C

Objectif 2	Vérifier le sens – Acquérir du lexique Tâches individuelles écrites impliquant la compréhension
Etapas	<p>1) Lecture-relais (préparée) à voix haute de la partie 2 (p12 à 21) Lire par groupes de mots, respecter la ponctuation, proposer une intonation</p> <p>2) Restituer la chronologie des événements Remettre en ordre chronologique les activités de Carméla à la mer (numéroter les images, écrire l'activité correspondante dessous (=docD) Recherche individuelle, reprise collective</p> <p>3) Associer des phrases de même sens Associer des phrases du texte avec des phrases de même sens (=docE) Recherche individuelle, reprise collective</p>
Support enseignant	
Supports élèves	Documents D, E