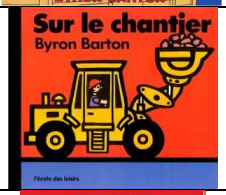
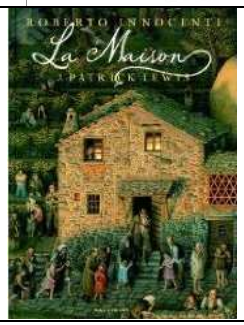
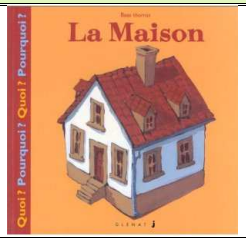
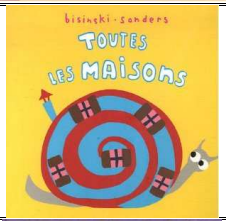
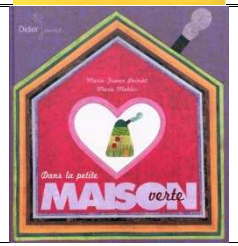
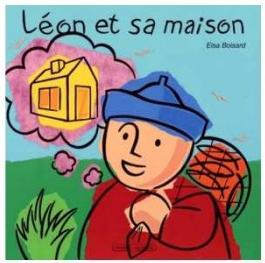
Bibliographie sur l'habitat et le développement durable

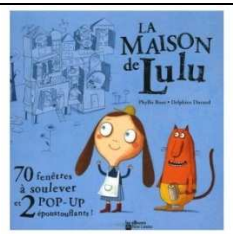
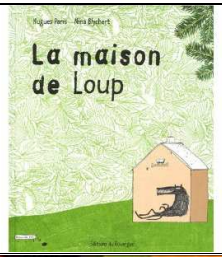
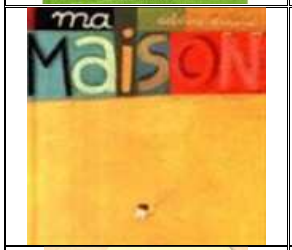
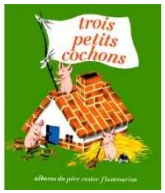
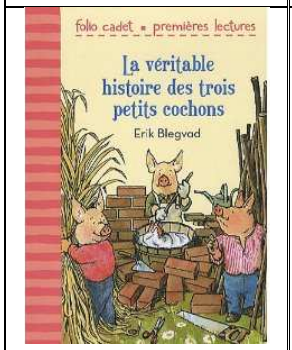
CHANTIER – CONSTRUCTION – CORPS DE METIERS

	Construire une maison Byron Barton Ecole des Loisirs, Albums, 1993. 30 pages	Pour les petits, voici les différentes étapes de la construction d'une maison. C1
	**Sur le chantier** Byron Barton Ecole des Loisirs, Albums, 1999. 30 pages	Hé, les gars! Mettons-nous au travail. Démolissons cet immeuble. Creusons cette route. Chargeons ce camion. Déchargeons ces gravats. Mélangeons ce ciment. Quelle journée… C1
	En travaux ! Marie-Elise Masson Auzou Eveil, Touch'Touch, 2009. 12 pages	Découvrez l'univers des chantiers avec ce livre à toucher qui fera le bonheur des petits ! C1
	Pourquoi une maison ? Satoshi Kako Ecole des Loisirs, Archimède, 1992. 22 pages	Un bon ouvrier ne travaille jamais seul. L'union fait la force jusqu'à ce que la chaîne se brise.Toute l'action se situe sur un chantier de construction d'un gratte-ciel. Une chorégraphie des hommes en action dans les hauteurs avec les matériaux à assembler. Une comédie musicale urbaine rythmée par une musique frénétique. C2
	**La maison** J. Patrick Lewis, Roberto Innocenti, Jean-François Ménard Gallimard, Alb Jeunesse, 2010. 62 pages	Sur le linteau de la porte, une date gravée : 1656. L'année de la construction. Une année de peste. La Maison est bâtie de pierre et de bois. Au fil du temps, ses fenêtres se sont mises à voir et son toit à entendre. Elle a vu des feuilles grandir, des arbres tomber, entendu des rires et le son du canon. Elle a connu bien des familles, des tempêtes, des marteaux et des scies, des deuils et enfin l'abandon. Puis un jour, à nouveau, des enfants se sont aventurés dans son ombre, à la recherche de champignons et de châtaignes et une vie nouvelle lui a été donnée à l'aube d'un âge moderne. L'histoire d'une maison durant le XXème siècle, illustrée par les magnifiques dessins de Roberto Innocenti. A partir du C2

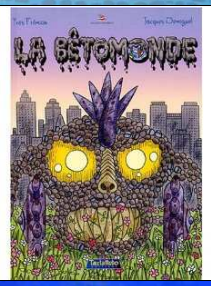
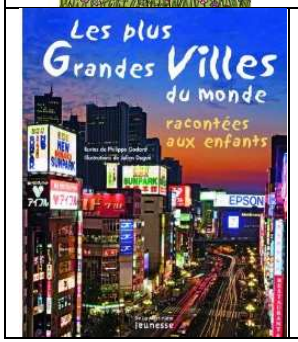
	On construit une maison aux couleurs du monde Elisha Cooper Circonflexe, la joie des livres, 1999.	Illustré de vignettes à l'aquarelle, ce livre explique en détails les différentes étapes de la construction d'une maison, depuis les plans et les fondations jusqu'à la décoration finale. A partir du C2
	Au temps des cathédrales Bailleux Nathalie / Hoffmann Ginette Castermann, 2010. 46 pages	Au XIe siècle, la vie d'un enfant de douze ans sur le chantier d'une cathédrale. Grâce à lui, on découvre les corps de métiers, la rudesse du travail qui lui incombe, la vie quotidienne... C3

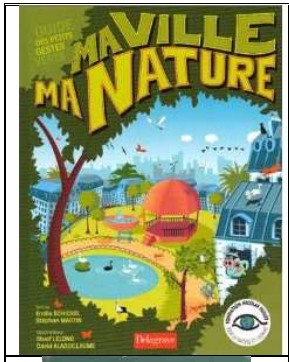
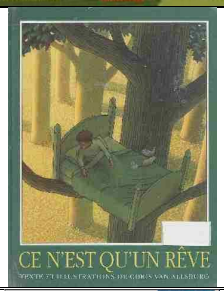
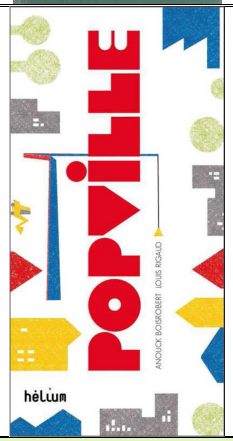
IMAGIERS – RECITS FICTIFS AUTOUR DE LA MAISON

	**La maison** Thomas Baas Glénat, Quoi ? Pourquoi ?, 2001. 32 pages	Quoi ? Pourquoi ? Ce sont sans doute les deux questions les plus récurrentes posées par nos enfants. En plein dans l'âge de la découverte, les enfants veulent tout savoir, tout comprendre. Thomas Baas les fait s'interroger, par des imagiers inventifs, sur l'utilité des objets de tous les jours... C1
	**Toutes les Maisons** Alex Sanders / Pierrick Bisinski Ecole des Loisirs, Loulou et Compagnie, 2006. 28 pages	Les souris vivent dans des maisons-gruyère. Les pingouins, dans des maisons-glaçons. L'escargot, dans une maison colimaçon. Les coccinelles, dans des maisons-champignons… C1
	**Dans la petite maison verte** Marie-France Painset, Marie Mahler Didier Jeunesse, 2010. 30 pages	« Dans la petite maison verte, il y a ? Et dans la petite maison jaune ? Et dans la petite maison blanche ? Et dans la petite maison marron ? » Des maisons qui s'emboitent comme des poupées russes, des couleurs qui s'effacent pour laisser la place à d'autres, des illustrations à croquer, cet album à destination des tout-petits est une grande réussite. C1
	**Léon et sa maison** Elsa Boisard Grasset Jeunesse, 2 x 2 = 4,1998.	Léon est pêcheur de thon et part souvent loin de sa maison. Pour bien la reconnaître de loin, il décide une 1ère fois de la peindre en ROSE bonbon. Mais quand il revient, "c'est le printemps et la nature est rose comme les bourgeons. Léon ne retrouve plus sa maison." Il décide de la peindre en vert. Et il repart loin vers l'horizon. Mais quand il revient, c'est l'été... Vous devinez la suite... A chaque fois que Léon repeint sa maison d'une couleur, comme par hasard, elle se confond avec la couleur de la saison qui a changée. Finalement, il la repeint des 4 couleurs des saisons. Cette fois, plus de problème pour la retrouver, le texte est répétitif... C1
	Dans ma maison, il y a… Mlle Sarynette Le croît vif, Junior, 2008. 32 pages	Dessine-moi une maison ! Comme celle des escargots, celle de ma grand-mère charentaise, une maison toute en pierres et puis encore une autre avec des fleurs... Dans ma maison il y a... de Sarah Babaud est un album d'images plein de fantaisie et de tendresse. Cette jeune illustratrice signe ses œuvres sous le nom de Mlle Sarynette, dans ce premier album elle décline treize univers de maisons : constructions en bois, en caillou, la maison de Robert la Cagouille aussi celle de sa grand-mère qui vit près de Hiesse et détient une savoureuse recette de moghettes. Rêve et féérie sont à l'honneur dans ce livre... GS – C2

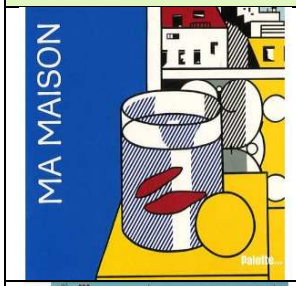
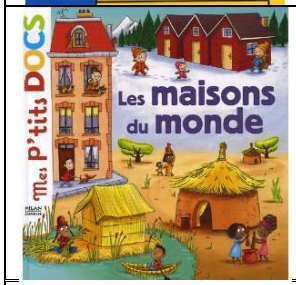
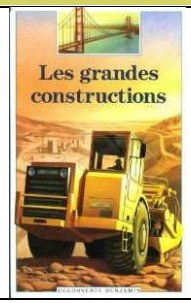
	**La Maison de Lulu** Phylis Root, Delphine Durand Flammarion, Albums du Père Castor, 2005. 14 pages	La petite maison de Lulu est si confortable, si parfaite que tout le voisinage veut y habiter. Mais plus il y a de monde, moins il y a de place pour Lulu et son chat. Ouvre les portes, ouvre les fenêtres, fais grandir la maison, et regarde ce qu'il se passe à l'intérieur. GS - C2
	**La maison de Loup** Hugues Paris / Nina Blychert Editions du Rouergue, 2005. 34 pages	Loup est décidé, il veut construire sa maison. Il s'adresse à son ami le castor qui lui demande plus de détails. Loup ne sait pas trop ce qu'il veut mais en tout cas, il sait ce qu'il ne veut pas : sûrement pas une maison de fous, ni une maison de maître, encore moins la maison du bon Dieu... Chaque page, aussi drôle que délirante, installe le loup dans une maison qui ne lui va pas du tout. Il finit enfin par créer son univers dans sa « maison de loup », qui vaut vraiment le coup d'y jeter un œil. C1 – C2
	**Ma Maison** Delphine Durand Editions du Rouergue, 2000. 14 pages	Une maison isolée, sur un terrain vide…ça contraste vraiment avec ce qu'on va trouver à l'intérieur où ça foisonne de toutes sortes de choses et d'histoires. Attention, il faut suivre….la maison est remplie de personnages délirants, aux aventures plus ou moins loufoques, tout ça mélangé, sens dessus dessous. C'est un foisonnement hétéroclite d'objets, animaux, personnages mélangeant peinture, dessin, collage. C'est farfelu, c'est plein de choses à regarder dans tous les recoins... C2
	Les trois petits cochons Philippe Boisseau Retz, Les imagiers Oralbums, 2011. C1 – C2	 **Les trois petits cochons** Paul François / Gerda Muller Flammarion, Les albums du Père Castor, 2007. 15 pages C1 – C2
	**La véritable histoire des trois petits cochons** Erick Belgvad Gallimard Jeunesse, Folio Cadet, 2010. 30 pages	Trois frères cochons se séparent pour aller chercher fortune à travers le monde. Chacun construit selon ses moyens et son courage une maison de paille, de bois et de brique. Mais le loup veille, et souffle, et gronde, et écrase les maisons. Laquelle lui résistera donc? Cet album raconte l'histoire des trois petits cochons dans sa version anglaise authentique, traduite par Elisée Escande. Elle est assez dure pour de jeunes lecteurs car deux cochons sont mangés par le loup et ne reviennent pas ! Mais elle met bien en valeur le courage et la prévoyance. Un CD accompagne ce livre; les voix choisies ne feront pas peur et les questions à la fin de l'histoire amuseront les plus grands. Le texte est simple et agréable à lire à haute voix car il reprend certains éléments qui donnent un rythme à l'ensemble. Les illustrations pleines d'humour et d'élégance sont très soignées et expressives. C2

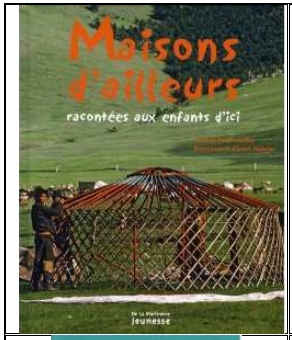
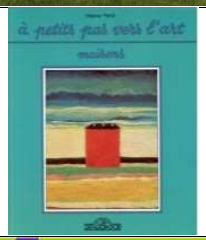
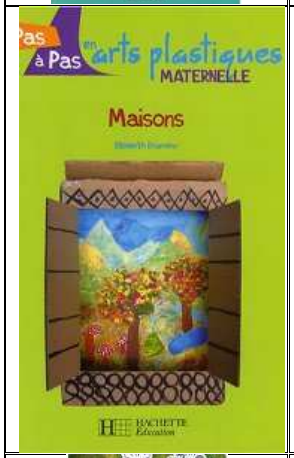
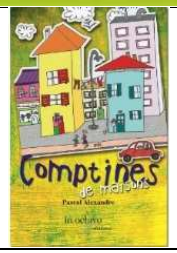
URBANISATION ET DEVELOPPEMENT DURABLE

	Un nouveau monde Muriel Kerba-Supiot GAUTIER-LANGUERAU, 2006. 25 pages	La ville fume, tousse et crache. Il faut faire quelque chose ! Partir à l'aventure pour dénicher le bon remède, sauver quelques graines de la folie des hommes et qui sait, grâce à elles, faire refleurir la terre entière ? Très bel ouvrage ! Portée écologique incontestable. Invite à la réflexion sur l'urbanisation massive. C1 - C2 – C3
	Des fleurs, pas de moteurs ! Bridoulot Stéphane, Aubrun Christian Albin Michel, 2001. 30 pages	Un chat traverse Paris pour aller rejoindre sa fiancée. Cette traversée est difficile, la circulation dans cette grande agglomération relève du défi : les embouteillages, les gaz d'échappement, les klaxons, les crottes de chiens, les travaux, tout y est, rien n'est oublié ! La pollution est à son comble lorsque les fleurs organisent une manifestation pour plus une ville plus saine. Le chat, tout comme elles, rêve d'une ville plus respirable... Les illustrations et le texte suscitent un sentiment d'étouffement : la puanteur des gaz d'échappement, le volume sonore, le slalom entre les crottes sur le trottoir, etc... C2.
	**La bétomonde** Yves Frémion / Jacques Demiquel Tartamudo, Carros, 2004. 43 pages	La Bétomonde est un conte écologiste sur une bête malfaisante mi-animale et mi-machine qui couvre de béton tout ce qui se présente sur son passage. Surtout quand il s'agit de verdure ou d'arbres ! Sur le ton d'un dialogue faussement naïf en forme de parabole, et ouvrage tente de provoquer une réflexion sur l'urbanisation sauvage des sites bucoliques. Cette approche teintée de philosophie, à destination des enfants, s'amuse à réfléchir sur la place des humains dans l'environnement naturel qu'est notre bonne vieille Terre. C2 – C3
	**Les plus grandes villes du monde racontées aux enfants** Philippe Godard, Julien Dugué De la Martinière Jeunesse, 2008. 75 pages	Dans un tour du monde des 31 plus grandes villes du monde, Philippe Godard nous amène à la découverte d'un monde étonnant et nous permet de vivre les villes d'intérieur: visiter la cité interdite de Pékin, se perdre au milieu des buildings de Los Angeles, prendre le métro bondé de Tokyo, découvrir les bidonvilles de Rio de Janeiro...Au delà des singularités de chaque ville, l'auteur aborde aussi des thèmes communs à toutes les métropoles : la population et sa densité, la pollution, les problèmes de logement, la sécurité...De Tokyo à Brasilia, de la cité la plus peuplée à celle la moins peuplée, un parcours qui permet de découvrir les multiples visages des villes d'aujourd'hui, de comprendre comment elles se développent et quels sont les problèmes que cela pose. C3

	**Ma ville, ma nature** Emilie Schickel, Stéphan Martin Delagrave, 2003. 61 pages	Les éditions Delagrave publient en association avec la Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme un album-guide pour sensibiliser les enfants à l'environnement. Les auteurs proposent des informations scientifiques et historiques mais aussi une foule de conseils faciles à appliquer au quotidien pour économiser les matières premières et l'énergie, éviter le gaspillage et limiter la pollution. Voici une très bonne façon d'intéresser les enfants à l'écologie et de les impliquer, à la fois pédagogique et ludique. Dans le même esprit, les deux illustrateurs, issus du design et de l'animation, ont souhaité une mise en page dynamique aux couleurs vives, très moderne. A conseiller aux enfants et à leurs parents. C3
	**Ce n'est qu'un rêve** Chris Van Allsburg Ecole des Loisirs, 1991.	Cet album (à l'heure actuelle épuisé), nous raconte le rêve – ou plutôt le cauchemar - d'un enfant qui est projeté dans un futur complètement dévasté par la pollution. Chaque double page invite à une prise de conscience de la surconsommation, de la disparition d'espèces animales, de la pollution atmosphérique, des déchets, de l'urbanisation excessive et tant d'autres… Une fable écologique à lire sans attendre ! Exclusivement fin C3 (CM1/CM2)
	**Popville** Anouck Boisrobert, Joy Sormann, Louis Rigaud Hélium, 2009. 12 pages	Un pop-up design sur la métamorphose d'une ville. « Au commencement il y a souvent une église et son clocher visible de loin. On s'y rend par l'unique route cabossée, on s'y retrouve, et voilà le début d'une communauté (…). Aujourd'hui il y a de grandes tours majestueuses visibles de loin. » Au commencement du livre qui évoque un jeu de cubes, on trouve un tout petit village, socle posé sur la première double page. C'est le cœur de la future ville : une église au toit rouge, deux maisons, une petite voiture jaune, des arbres de chaque côté. Et puis, sur la double page suivante, voilà une grue qui surgit, une route qui s'allonge… Peu à peu, la ville se construit, s'étend, prend forme, en volumes de plus en plus imposants et chargés d'immeubles, de routes, de câbles… À chaque nouvelle double page, des découvertes : une gare, une école, une mosquée… et le paysage se métamorphose, pour finalement devenir une cité-mégapole traversée par des autobus, des voitures et des espaces verts. Album magique, sans texte. Tous cycles

ARTS DU VISUEL – ARTS DE L'ESPACE – ARTS DU LANGAGE

	**Ma maison** Elisabeth de Lambilly Palette, 2009. 14 pages	Cet album propose une initiation à l'art sur des thèmes proches de l'univers des tout-petits, ici la maison. Une histoire toute simple, presque une comptine, guide l'enfant dans la découverte des tableaux de grands maîtres (Monet, Vallotton, Van Gogh, Picasso). A partir du C1
	**Les maisons du monde** Stéphanie Ledu, Delphine Vaufrey Milan Jeunesse, Mes P'tits Docs, 2006. 29 pages	En Papouasie, des hommes vivent dans les arbres. En Suède, l'herbe pousse sur les toits. En Afrique, les cases sont en terre. Partout dans le monde, les maisons sont vraiment étonnantes ! C2
	La maison des arts Sandrine Andrews Palette, Beau 2009. 16 pages	Imaginez une maison où l'art s'est installé dans toutes les pièces ! Une tasse à poils pour prendre le thé dans le salon… Un hamburger géant dans la cuisine… Un baiser d'or dans la chambre des parents… Une naissance de Vénus dans la salle de bains…Un coffre rempli de cauchemars surréalistes dans la chambre des enfants… Une drôle d'araignée dans le grenier… Une voiture trop gourmande qui ne peut plus sortir du garage… Ouvrez les volets de cette maison très bizarre et visitez chacune de ces pièces, prêtes à déballer leurs secrets.Un livre plein d'humour qui déménage l'histoire de l'art ! C2 – C3
	**Les grandes constructions** Barbey, Luc Favreau Gallimard Jeunesse, Découverte benjamin, 1991.	cet ouvrage retrace les grands travaux entrepris par les hommes et qui modifient petit à petit notre environnement. C3

	**Maisons d'ailleurs racontées aux enfants d'ici** Caroline Laffon, Frédéric Malenfer De la Martinière Jeunesse, 2009. 73 pages	Un tour du monde des habitats traditionnels : igloos, tentes touareg, maisons troglodytes, huttes en bouse de vache, yourtes ou encore maisons-bateaux… L'objectif de ce livre est de présenter les différents types de maisons construites encore aujourd'hui selon des techniques et avec des matériaux traditionnels. Et de comprendre les modes de vie qui y sont associés. Dans ces maisons surprenantes, où l'on n'accumule rien, pas d'autre choix que d'utiliser les matériaux à disposition. *<u>6 grands chapitres :</u> Avec quoi construit-on une maison ? Où la construire ? Construire pour se protéger de qui ? Que fait-on dans les différentes pièces de la maison ? Comment célèbre-t-on la maison ? Quelle est la place de chacun dans la maison, comment chacun y vit-il ? Peut-on se déplacer avec sa maison ?* C3
	**Maisons, A petits pas vers l'art** Hélène Percy Dragon d'or, 2003.	Recueil d'œuvres d'art sur le thème de la maison. Tous cycles
	**Maisons** Elisabeth Doumenc Hachette Education, 2008. 47 pages	La collection Pas A Pas En Arts Plastiques s'attache à proposer aux enseignants, quelle que soit leur formation initiale, divers parcours artistiques qui permettent de couvrir l'ensemble des exigences des programmes et de la discipline. Chaque opus est un projet à mener en classe sur quelques semaines, amenant tous les élèves à acquérir des savoirs et des savoir-Faire rigoureux, à réaliser des productions expressives et maîtrisées, à relier les démarches artistiques et l'histoire des arts à tous les grands domaines de connaissances. Chaque projet est introduit par un appareil pédagogique qui justifie et explique les enjeux de la discipline et les ressorts de son enseignement. Maisons est une trame très complète pour préparer des activités à mener en classe sur un thème Fréquemment abordé à l'école maternelle. L'enseignant y trouvera des sollicitations pour alimenter les productions des élèves, des idées de techniques, d'outils, de supports, de matériaux pour travailler en deux ou trois dimensions, des photographies des réalisations des enfants, des reproductions d'œuvres d'art pour enrichir le patrimoine culturel de la classe ainsi que des pistes d'exploitation pluridisciplinaires. A lui de choisir de se laisser guider pas à pas ou de suivre son propre chemin d'exploration.
	**Comptines de maisons** Pascal Alexandre In Octavio, Collection Jeunesse, 2008.	Jamais à court de rimes pétillantes qui vous montent à la tête un peu comme du champagne, Pascal Alexandre convie les nombreux lecteurs petits et grands de « Comptines de famille » à savourer sa cuvée 2008, goûteuse et inspirée, consacrée au logement dans tous ses états. Tous cycles