

## La compréhension s'enseigne

	Constats	Activités – Pistes	1	2	3
La qualité du décodage est déterminante					
Compétences de décodage	Un élève de CE1 lit en moyenne 55 mots par minute 79 mots au CE2	Proposer des lectures à voix haute diversifiées : alternée, théâtralisée, orchestrée, suspendue, à l'unisson...	1	2	3
		Ne pas hésiter revenir sur le même texte plusieurs fois : lire plusieurs fois le texte étudié pour gagner en vitesse et favoriser la voie directe			
De bons décodeurs restent parfois de mauvais compreneurs Certains élèves décodent mal mais comprennent bien ! La performance en lecture dépend d'autres compétences :					
Compétences lexicales	Un élève performant en lecture au CP connaît deux fois plus de mots qu'un élève fragile.	On a tendance à trop simplifier les textes. Proposer des textes avec des mots complexes ou inconnus dès le CP aide l'élève à se poser des questions sur le sens des mots.			
	L'école doit accroître le bagage lexical de l'enfant.	Organiser des séances qui visent exclusivement l'enseignement du lexique. (« leçons de vocabulaire »)			
	L'encodage et le stockage sont fortement liés au contexte d'acquisition initial.	Intégrer le vocabulaire nouveau dans les échanges langagiers quotidiens, dans la production d'écrits et dans la lecture. Démarche en 3 temps : explication – mémorisation et réemploi.			
	Certains mots n'empêchent pas l'accès au sens.	Choisir les mots importants à la compréhension : tous les mots inconnus ne sont pas d'importance égale et ne doivent pas forcément être explicités pour comprendre.			
		Etudier les mots inconnus importants en amont avant la lecture du texte.			
		Apprendre à donner un sens approximatif et provisoire mais plausible dans l'énoncé, notamment par l'analyse morphologique du mot.			
Compétences narratives	Comprendre suppose une représentation mentale cohérente et unifiée Apprendre à se représenter le texte et à le raconter				
	Définir ou expliciter l'intention de la lecture permet de faire du sens.	Expliquer le but de la lecture : aujourd'hui on va... Amener à adapter la lecture au type de l'écrit			
	Connecter l'information avec ce qu'a lu l'enfant avant et avec ses propres connaissances.  Ce sont les idées qu'il faut mémoriser pas les mots.	On fait appel au langage oral Fabriquer un film Paraphraser : exprimer les idées du texte avec ses propres mots. Reformuler : lire c'est toujours un peu traduire Dessiner Faire un schéma Mimer Marionnettes			
	Le rappel de récit oral finalise la tâche de lecture, lui donne un but	Exprimer les liens logiques qui relient les faits : raconter plusieurs épisodes pour obliger à les relier.			

	et permet la mémorisation.	Exprimer les liens chronologiques qui relient les faits.			
		Intégrer le point de vue des personnages : ce qu'ils pensent			
		Créer des fiches personnages (caractéristiques, caractère, ...)			
		Raconter seul le récit entier			
	Les illustrations sont aussi porteuses de sens.	Décrire, commenter, interpréter les illustrations.			
		Comprendre les dialogues, la succession des personnages qui parlent et ce que rajoute le narrateur.			
	Anticiper, formuler et vérifier des hypothèses de lecture.	Faire des pauses dans la lecture afin de susciter des hypothèses sur le récit à venir ou sur la suite.			
		Pratiquer le débat interprétatif			
	Réaliser une tâche écrite	vrai/ faux- questionnaire – texte à trous – classement de phrases, de morceaux de textes... Ecrire un épisode, la suite, ...			
Compétences inférentielles	Produire des inférences consiste à tirer des conclusions qui ne sont pas explicitement écrites (En lien avec les connaissances du lecteur)	Attirer l'attention sur les états mentaux des personnages, leurs intentions			
		Comprendre à quel personnage font référence les substituts et les anaphores			
		Interpréter les événements en produisant des inférences : lire entre les lignes			

Ce qui fait que les élèves comprennent relève de deux grandes catégories, les capacités de décodage et les capacités à comprendre des histoires : Statistiques

50% DECODAGE	30%	Décodage en temps limité de mots isolés
	12%	Décodage en temps limité de mots en contexte (Fluence du récit)
	8%	Habilités phonologiques
50% COMPREHENSION DU LANGAGE	24%	Compréhension des textes narratifs entendus
	15%	Vocabulaire
	11%	Capacités de raisonnement non verbal (mesure par test psychométrique)

10 Eléments essentiels à prendre en compte pour enseigner la compréhension

Accroître les connaissances des élèves	Motiver la lecture (en amont) et donner envie	Apprendre à élaborer une représentation mentale	Enseigner les stratégies en situation et pas seulement en unités isolées	Faire discuter et débattre les élèves
Développer le vocabulaire	Varier les types de textes	Intégrer lecture et écriture	Différencier son enseignement	Apprendre à l'élève à contrôler sa lecture