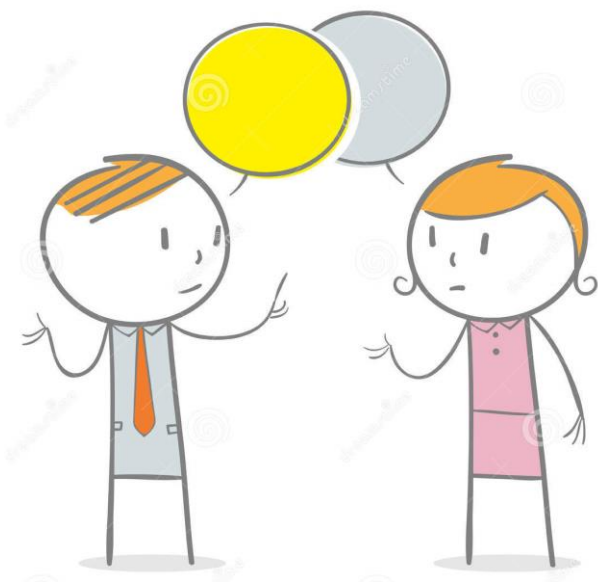


APPRENDRE AUX ELEVES A DEBATTRE

Développer les compétences langagières des élèves à travers le débat d'idées



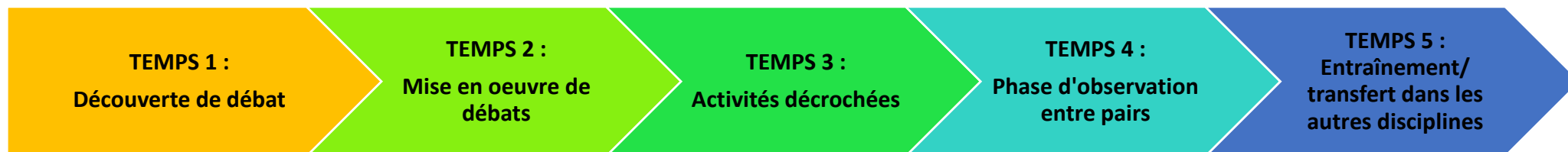
Ce document est issu d'un groupe de travail formé dans le cadre du parcours expérimental de formation (la « Lesson study ») de la circonscription d'Andolsheim en 2017-2018 : « *Enseigner explicitement l'oral* ».

Il est le fruit d'un travail collectif de recherche, d'échanges, d'observations réciproques des pratiques dans les classes des uns et des autres, d'analyse fine des compétences des élèves.

Il vise à promouvoir la pratique du débat d'idées en diffusant une préparation de séquence complète « prête à l'emploi ».

Merci à chacune pour l'expérimentation et pour le partage des préparations et des outils !

PRESENTATION DE LA STRUCTURE DE LA SEQUENCE



<ul style="list-style-type: none"> • Observation d'une vidéo par les élèves, d'un débat mené par une classe • Déduction par l'observation : <ul style="list-style-type: none"> - Objectifs d'un débat - Fonctionnement/rôles des participants - Elaboration des critères de genre (critères de réussite, fil conducteur de la séquence) • Élaboration des affichages évolutifs <p>fiche de préparation de la séance 1 : p.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre de débats (plusieurs séances) • Des rituels d'ouverture et de fermeture pour conscientiser les apprentissages, se fixer des objectifs en lien avec les critères de réussite • Enregistrements des débats (vidéo/son), comme support d'analyse pour les élèves du langage produit <p>format de séance temps 2 : p.7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les activités décrochées visent à travailler une compétence spécifiques repérée comme « défaillante » dans les critères de réussite • Le travail se fait à partir du matériau enregistré ou des verbatims des précédents débats • On garde une trace de l'analyse qui sera mobilisée dans les rituels d'ouverture de chaque débat <p>format de séance temps 3 : p.10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Débat mené en demi-groupe : acteurs/observateurs • Observation critériée du débat par les élèves observateurs (critères de réussite) – échanges • Evaluation de l'enseignant <p>format de séance temps 4 : p.13</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuite des débats de manière hebdomadaire : <ul style="list-style-type: none"> - Sujets qui s'éloignent du quotidien, plus « philosophiques » - Débats qui ont lieu dans d'autres disciplines (débat en littérature, en sciences...)
---	--	--	---	--

Cette première séance vise à faire découvrir aux élèves le débat d'idées : déroulement d'un débat ET compétences développées.

Elle peut se faire en deux séances car les élèves focalisent leur attention en général d'abord plus sur le déroulement du débat. Or il s'agit aussi et surtout d'expliciter les compétences langagières développées.

Organisation :

Individuelle puis collective

Matériel :

Vidéoprojecteur – connexion internet
3 supports mémoires (matériel pour affichages) : des critères de genre, des différents rôles et règles éthiques

Rituel d'ouverture

• Présentation du projet aux élèves

Expliciter le domaine de travail et l'objectif : « Dans les prochaines semaines, en français, dans le domaine du langage oral, nous allons apprendre à débattre. »

« Pour ce faire, nous allons chaque semaine faire un débat d'idées. »

• Échange autour des connaissances des élèves sur le débat

Interroger les élèves sur leurs connaissances relatives au débat, les contextes dans lesquels celui-ci peut avoir lieu, la finalité, etc...

Mise en œuvre

• Recherche des caractéristiques du genre par l'observation d'un débat

« Vous allez regarder cette vidéo qui nous montre une classe qui met en œuvre un débat. L'objectif du visionnage est de répondre aux questions suivantes (les noter au tableau) :

- ❖ Qu'est-ce qu'un débat ?
- ❖ Que faut-il faire pour débattre ? »

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=885639>



Ecole coopérative Ballard,
2010

Les deux questions
peuvent être
dissociées ; plusieurs
visionnages peuvent
être possibles

- **Mise en commun et structuration**

- Répondre à la question « qu'est-ce qu'un débat ? »

La réponse peut contenir ces différents éléments : « C'est un échange d'idées, une discussion qui suit certaines règles et qui a pour but de donner différents avis sur une question. »

- Répondre à la question « que faut-il pour débattre ? »

Relever les éléments spatiaux qui caractérisent le débat (disposition des élèves).

Relever tous les éléments donnés par écrit par les élèves en procédant à une catégorisation selon les deux entrées suivantes :

- 1) **rôle des élèves**

- 2) **compétences langagières mises en œuvre.**

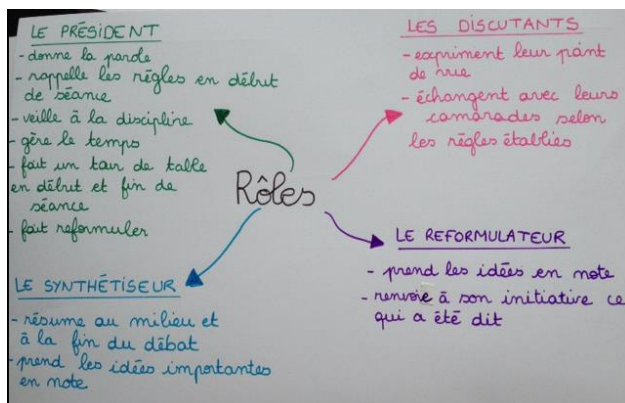
Chaque partie peut être organisée de cette manière :

- **Le rôle des élèves**

président	discutants	synthétiseur	reformulateur
Rappelle les règles en début de séance Donne la parole Veille à la discipline Gère le temps Fait un tour de table en début et fin de séance Fait reformuler	Expriment leur point de vue Échangent avec les camarades selon les règles établies	Résume au milieu et à la fin du débat Prend les idées importantes en note	Prend les idées en note Renvoie à son initiative ce qui a été dit

Notre expérimentation nous a conduit à fusionner ces deux rôles dans un premier temps, car proches et mettant en jeu des compétences complexes

Exemple d'affichage élaboré :



- **Relance éventuelle**

La vidéo peut à nouveau être visionnée pour que les élèves se concentrent davantage sur les compétences langagières mises en œuvre.

« Vous allez à nouveau visionner une partie du débat et vous observez ce que disent les élèves lorsqu'ils échangent. »

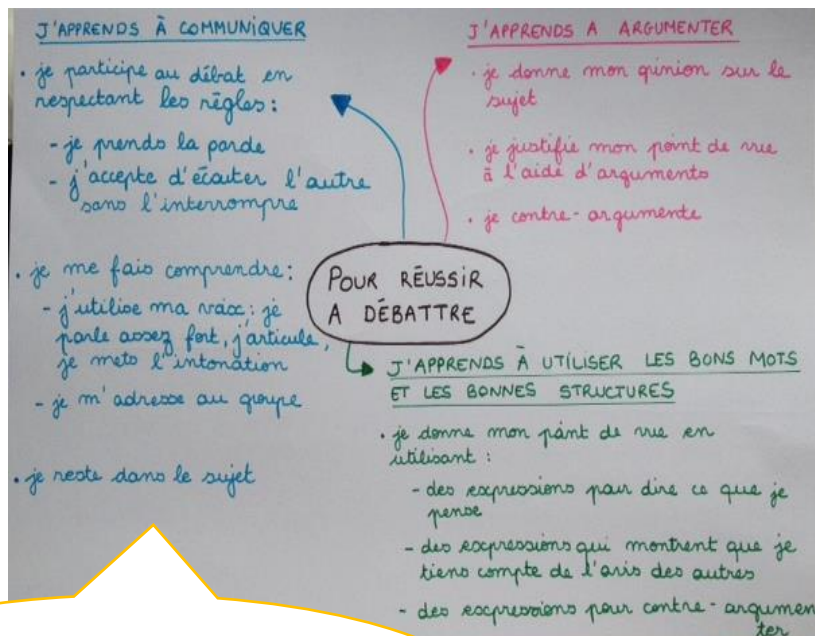
Compétences visées par la pratique du débat
dans 3 domaines langagiers :
communicationnel, discursif et linguistique
(traduits ici à hauteur d'élève)

- Les compétences langagières

J'apprends à communiquer	J'apprends à argumenter	J'apprends à utiliser les mots et structures adéquats
Je participe au débat en respectant les règles : <ul style="list-style-type: none"> - Je prends la parole - J'accepte d'écouter l'autre sans l'interrompre Je me fais comprendre : <ul style="list-style-type: none"> - J'utilise ma voix : je parle assez fort, j'articule, je mets l'intonation... - Je m'adresse au groupe - Je reste dans le sujet 	<ul style="list-style-type: none"> - Je donne mon opinion sur le sujet - Je justifie mon point de vue à l'aide d'argument - Je réfute un argument - Je contre-argumente 	<ul style="list-style-type: none"> - Je manifeste mon point de vue en utilisant : <ul style="list-style-type: none"> - des verbes d'opinion - des expressions qui montrent que je tiens compte de l'avis des autres - des expressions pour contre-argumenter

S'il est très facile pour les élèves d'identifier les compétences de communication, celles relatives au discours et à la langue le sont moins. Il n'est donc pas nécessaire de tout faire identifier lors de cette séance. L'affichage est évolutif et sera mobilisé dans les rituels lors des prochaines séances.

Exemple d'affichage



La formulation en « je », traduit les compétences développées en critères de réussite ; ainsi l'élève se fixe des objectifs de travail, se les approprie.

- **Institutionnalisation**

1) Relecture des affichages catégorisés et rappel de leur fonction

2) Introduction des règles éthiques de fonctionnement :

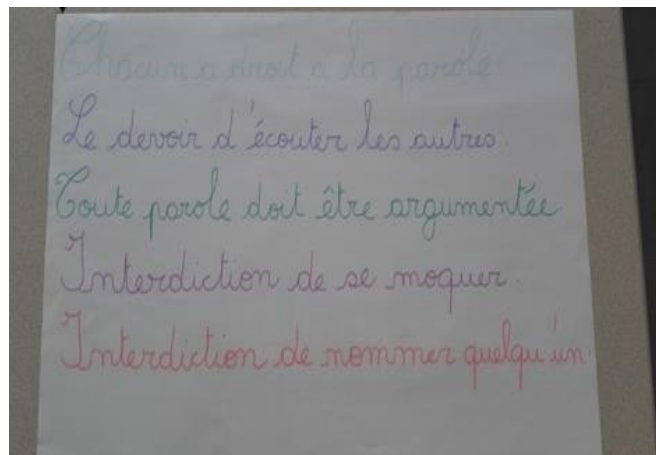
Chacun a droit à la parole

Toute parole doit être argumentée

Interdiction est faite de se moquer d'autrui

La priorité de parole est donnée à celui qui n'a jamais parlé

Interdiction de nommer quelqu'un



L'affichage peut être évolutif au fil de la séquence en fonction du groupe et des obstacles rencontrés

Les règles

1. Chacun a le droit à la parole
2. La priorité de parole est donnée à celui qui ne s'est pas encore exprimé
3. Il faut toujours expliquer pourquoi
4. On peut poser des questions
5. On ne coupe pas la parole
6. On ne répète pas une idée qui a déjà été dite
7. On ne se moque pas
8. Au bout de 3 remarques du président, le gêneur est exclu de la discussion

- **Projection vers la séance suivante**

« Maintenant que nous avons compris ce qu'était un débat et ce que nous apprendrons en le pratiquant, la semaine prochaine, nous reprendrons ces affichages et nous nous en servirons pour réussir notre premier débat. »

Dans cette partie de la séquence, les élèves se familiarisent avec le débat d'idées en le pratiquant.

Le phase de débat durera entre 10 et 15 minutes pour les premières séances. Les élèves seront placés en cercle ou en « U » afin de pouvoir mettre en œuvre une réelle écoute et une réelle communication.

Le sujet dans un premier temps doit rester proche des élèves et de leur vécu (social ou de classe) pour qu'ils s'engagent dans le débat (premier objectif).

- « Faut-il toujours obéir aux parents ? »
- « Faut-il limiter le temps passé devant les écrans ? »
- « Faut-il toujours dire la vérité ? »
- « Est-on libre de choisir sa vie ? »

L'enseignant aide à faire évoluer le débat au début par un questionnement puis se retire peu à peu.

Organisation :

Individuel puis collectif puis individuel

Matériel :

Cahier/feuilles
Enregistrement vidéo ou audio

Pour constituer
un matériau
d'observation

Rituel d'ouverture

• Recontextualisation

- Faire rappeler aux élèves quels sont les objectifs de travail de cette période dans le domaine du langage oral ; on peut s'appuyer sur la programmation affichée, des cartes de compétences...
- Faire rappeler ce qu'est un débat.

• Tissage avec la séance précédente

Faire rappeler d'abord sans support affichage puis avec :

- Le déroulement et les différents rôles
- Les compétences langagières visées (tableau critère de réussite)

Dans les séances suivantes, il s'agira de revenir sur les conclusions élaborées lors des rituels de clôture de chaque débat, on rappelle ce qui a été dit pour faire améliorer le débat.

« Lors de notre dernier débat nous avons conclu que.... Aujourd'hui nous allons donc essayer de... ».

• Annonce de l'objectif de la séance

« Aujourd'hui, nous allons mettre en place notre premier débat. Nous allons définir les règles de fonctionnement du débat : le déroulement »

L'enseignant choisit un président et un synthétiseur

Choisir des élèves en capacité d'assumer ces rôles afin que le débat puisse fonctionner. L'enseignant peut endosser chaque rôle comme « modèle ».

Mise en œuvre

- **Présentation de la question**

Ecrire au tableau la question : *faut-il toujours obéir aux adultes ?*

La faire lire.

- **Positionnement individuel**

Les élèves sont invités à donner leur avis en le justifiant, de façon individuelle et écrite.

De petites bandes sont distribuées aux élèves sur lesquelles ils peuvent écrire leurs idées (3 bandes par élève afin qu'ils puissent réfléchir à plusieurs idées).

« Vous allez donner par écrit votre avis en justifiant votre réponse, en disant pourquoi. C'est ce qu'on appelle argumenter. »

- **Déroulement du débat**

Les élèves sont assis en cercle et disposent de leurs prises de notes si besoin.

Le débat commence par un tour de table où chacun donne son avis.

Le maître assure dans un premier temps le rôle de régulateur (paroles et idées) et synthétiseur.

Le débat se déroule en deux temps (10' puis synthèse et relance).

Laisser dans un premier temps les élèves répéter les idées sans les interrompre : la prise de parole, le positionnement sont essentiels au début. Les répétitions ne sont pas inutiles !

- **Temps de synthèse sur le débat d'idées**

Le synthétiseur intervient et met en avant avec l'aide de l'enseignant les idées essentielles.

Un échange a lieu autour des opinions, idées, de chacun : « Est-ce que vous avez changé d'avis ?

Pourquoi ? Quelle argument était le plus convaincant ? etc... »

- **Trace écrite (collective ou individuelle)**

Elle peut prendre différentes formes en fonction des besoins et des objectifs que l'on se fixe :

- Liée au temps de synthèse (un résumé, les grandes idées, des définitions, etc..)
- Traces des arguments, points de vue des élèves : *ce que je pensais avant/maintenant*

ARGUMENTER :
donner son avis +
dire pourquoi

CE QUE JE PENSE AVANT LE DEBAT	CE QUE JE PENSE APRS LE DEBAT

- **Retour sur l'objectif fixé :**

Temps de retour sur le débat à partir du/des objectif(s) fixé(s) dans le rituel d'ouverture :

« Avons-nous respecté les règles de fonctionnement du débat ? » (pour la séance 1)

Autres exemples séances suivantes :

« Avons-nous réussi à mieux nous écouter les uns les autres pour ne pas se répéter ? »

« Avons-nous argumenté chaque avis ? » , etc...

Échanges autour des réussites et des difficultés.

Dans un premier temps c'est l'enseignant qui fera un retour puis petit à petit il laissera la parole aux élèves.

Le visionnage du débat par les élèves (enregistrement vidéo) permettra de prendre du recul.

- **Projection sur le temps suivant :**

En se référant à l'affichage « critères de réussites », l'objectif de la séance suivante est défini :

« La semaine prochaine nous serons attentifs à ce que la communication soit meilleure entre nous. Il s'agira d'écouter ce que chacun dit puis de s'adresser à tout le groupe et non pas à la maîtresse lorsque l'on prend la parole ».

L'enseignant pointe les critères de réussite visés sur les affichages : « Je m'adresse au groupe ».

Ces objectifs évolueront vers des objectifs plus complexes (les objectifs de communication sont en général vite assimilés), au fur et à mesure de la familiarisation avec le dispositif :

- S'écouter pour ne pas répéter, ou alors enrichir des propos
- Utiliser les mots appris pour contre-argumenter, etc...

On peut noter l'objectif pour mémoire (affichage...)

Les activités décrochées émanent des rituels de clôture des débats : qu'est-ce qui nous a posé problème et qu'il faut améliorer (en lien avec les critères de réussite) ?

Elles sont menées en parallèle de la mise en œuvre des débats.

Chaque critère de réussite peut donner lieu à une activité décrochée :

- Les compétences de communication sont les mieux réussies en général et ne nécessite en général pas de séance décrochée, un simple « rappel » suffit la plupart du temps.
- Les quelques problématiques récurrentes sont :
 - L'articulation,*
 - L'écoute : les élèves s'adressent à l'enseignant uniquement / les élèves ne prennent pas en compte les réponses des camarades, juxtaposition d'avis...*
 - Les éléments linguistiques : les expressions utilisées pour donner son avis, contre-argumenter sont toujours les mêmes,*
 - Le rôle de synthétiseur doit être explicité et entraîné*
 - La distinction argument / exemple (cette distinction est difficile pour les élèves surtout les plus jeunes donc pas forcément nécessaire en début de cycle).*

La démarche est toujours la même : on part du corpus du débat précédent et on l'analyse.

Rituel d'ouverture

- **Recontextualisation :**
 - « Rappel de la compétence travaillée en langage oral.
Rappel de l'objectif de travail lié au débat : apprendre à argumenter, bien parler.
Rappel des critères de réussite (affichage).
- **Tissage avec la séance précédente**
 - Rappeler ce qui a été dit lors des rituels de clôture (s'appuyer éventuellement sur la trace s'il y en a une) :
« *Nous avons conclu lorsque nous avons regardé la vidéo de notre débat, qu'il y avait beaucoup de répétitions et que nous n'étions pas suffisamment dans l'écoute.* »
- **Annonce de l'objectif de la séance**
 - « *Pour montrer que nous écoutons, que nous tenons compte de l'avis des autres, nous allons voir quels mots nous pouvons utiliser pour dire que l'on pense la même chose ou différemment, lorsque l'on veut nuancer un propos (ajouter, modifier, etc...).* »

- **Mise en situation et recherche :**

« Les élèves ont devant eux un corpus issu du débat précédent.

« Vous allez lire les différentes interventions de notre débat précédent et vous soulignerez de la même couleur, les mêmes arguments, les phrases qui donnent le même avis. »

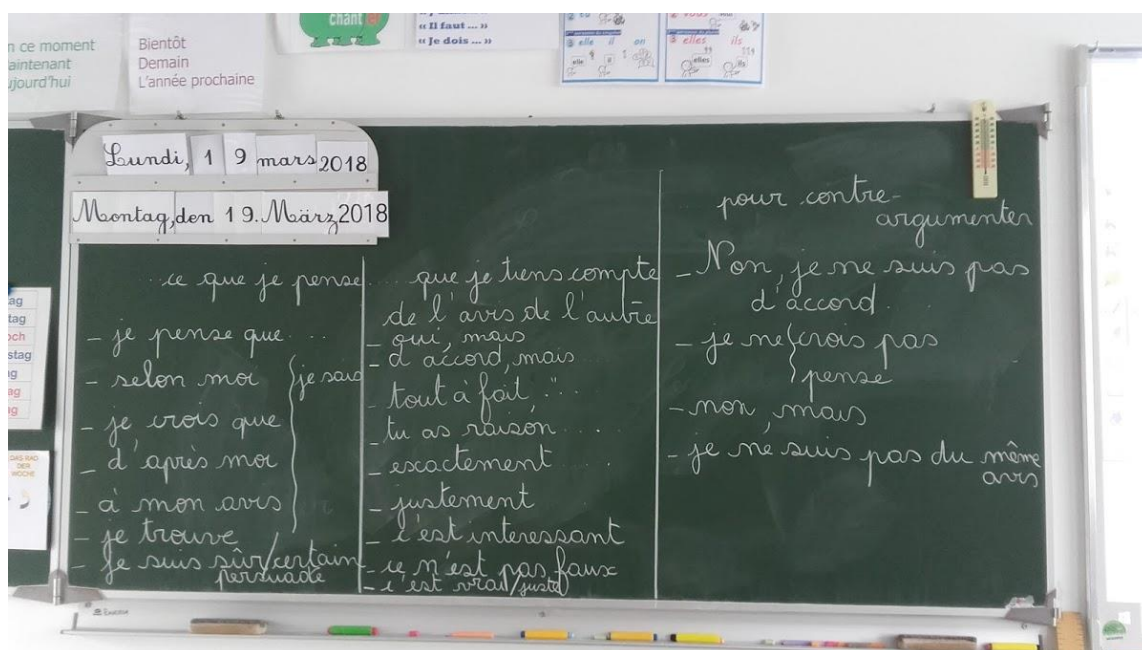
- **Mise en commun :**

Mise en évidence des arguments :

- 1) similaires,
- 2) différents,
- 3) nuancés.

Recherche commune des éléments linguistiques qui pourraient être employés dans chaque situation par les élèves pour montrer que l'on a écouté.

Élaboration trace écrite, affichage :



Rituel de clôture

- **Retour sur l'objectif fixé**
« Retour sur l'affichage « critères de réussites » pour rappeler l'élément travaillé : « *Aujourd'hui nous avons appris à utiliser des mots, des groupes de mots pour dire ce que l'on pense, pour montrer que l'on tient compte de l'avis des autres.* »
- **Projection sur le temps suivant**
« *Lors du prochain débat, nous essaierons d'utiliser ces mots et groupes de mots.* »

Autre exemple : distinguer arguments et exemples

1) Travail sur le corpus

A -t-on forcément besoin des autres pour vivre heureux ?

Non:

gens seuls et heureux
faire sa propre vie
pas forcément besoin de qqn
autre chose qui vont les rendre heureux comme les écrans qui détendent
seul on croit qu'on est heureux, la solitude se fait ressentir
faire des activités seuls
trouver des idées pour jouer
trop longtemps seul, plus heureux
on peut s'amuser seul
pas obligé d'habiter avec qqn pour être heureux, avoir des amis, des proches
trop longtemps seul, on oublie l'amitié

Oui:

Moments difficiles/ situations difficiles besoin de réconfort
réconforter
dépend de la personne
pas d'ami, pas de mariage
Triste
malheureux
pas d'ami
important de se marier, avoir qqn à côté de nous
sans les autres tristes, parents
pas de famille, pas d'amis
avoir de la visite
avoir qqn avec nous, pour s'amuser, passer le temps
s'entraider
sans qqn à côté de nous on ne peut pas être heureux
qd on est seul on est triste
seul personne pour nous soutenir
pas s'amuser
seul en fauteuil roulant
soutenir, encourager, aider en situation d'aide
pour jouer collectif
jouer seul on s'ennuie
on a toujours besoin de qqn
en situation de handicap besoin des autres
si pas d'invités à l'anniversaire triste
blessé
être ensemble pour reformer le coeur qui se brise
toujours mieux d'être avec qqn
besoin des autres sinon triste et malheureux

2) Structuration

A-t-on forcément besoin des autres pour vivre heureux ?

Idées pour Arguments pour	Idées contre Arguments contre
<ul style="list-style-type: none"> • Dans les moments difficiles, on a besoin de réconfort. • Quand on est seul, on n'a personne pour nous soutenir, nous encourager • On a toujours besoin de quelqu'un. • C'est toujours mieux d'être avec quelqu'un. → <i>Besoin de l'autre, de réconfort, de soutien, d'encouragement</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a des gens seuls qui sont heureux • On n'est pas obligé d'habiter avec quelqu'un pour être heureux. • On n'a pas forcément besoin de quelqu'un. • On peut faire sa propre vie. • On peut faire des activités seul/s'amuser seul. → <i>La solitude convient à certaines personnes.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Sinon, on est triste, malheureux. • Sans quelqu'un à côté de nous, on ne peut pas être heureux. • Quand on est seul, on est triste. • Même si on croit qu'on est heureux seul, la solitude finit par se faire ressentir et on n'est plus heureux. → <i>Solitude entraîne la tristesse</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a d'autres choses que la compagnie des autres personnes qui peuvent rendre heureux. → <i>Autres sources de bonheur</i>
<ul style="list-style-type: none"> • On peut s'amuser avec les autres • Quand on joue seul, on s'ennuie. → <i>Jeu</i> • Des personnes en situation de handicap, on toujours besoin des autres. • S'entraider → <i>Aide matériel</i> 	

PHASE d'OBSERVATION ENTRE PAIRS

30 minutes

L'objectif de cette phase est d'amener les élèves à porter un regard critique sur les productions des autres élèves. Si au début de la séquence l'enseignant prend en charge ce retour, petit à petit, les élèves sont amenés à porter ce regard de manière autonome. L'observation entre pairs aussi appelée hétéroévaluation, elle est une étape vers cette capacité d'autoévaluation de sa propre production.

Dans cette phase de la séquence, le débat se déroule en demi-groupe : un groupe débat, l'autre observe. L'observation est dite « critériée » : chaque élève observe un élève discutant en utilisant la grille des critères de réussite.

Rituel d'ouverture

• Recontextualisation et tissage

Rappel de l'objectif de travail lié au débat : apprendre à argumenter, bien parler.

Rappel des critères de réussite et des outils élaborés pour améliorer les productions orales (affichages liés aux activités décrochées).

• Annonce de l'objectif de la séance

« Aujourd'hui nous allons débattre autour d'une nouvelle question.

La moitié des élèves débattera pendant que l'autre moitié observera. Chaque observateur observera un élève particulier et notera sur sa feuille les éléments de réussite et de difficultés observées. »

Distribution et observation de la feuille :

Observateur : _____
 Elève observé : _____

Préciser aux élèves qu'on ne peut pas tout observer et qu'on ne mentionne que ce qu'on a observé

Grille d'observation : Les critères de réussites

Apprendre à communiquer	Apprendre à argumenter		Apprendre à utiliser les bons mots et les bonnes structures						
	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON			
- Participe au débat en respectant les règles : ▪ Prend la parole.			- Donne son opinion sur le sujet.			- Donne son point de vue en utilisant : ▪ Des expressions pour dire ce qu'il pense.			
▪ Accepte d'écouter l'autre sans l'interrompre.			- Justifie son point de vue à l'aide d'arguments. - Contre-argumente.			▪ Des expressions qui montrent qu'il tient compte de l'avis des autres : ▪ Des expressions pour contre-argumenter.			
- Sait se faire comprendre : ▪ Utilise sa voix : parle assez fort, articule, met l'intonation.									
▪ S'adresse au groupe.									
- Reste dans le sujet.									

Mise en œuvre

- **Mise en œuvre du débat et des observations**
- **Phase d'échange entre pairs**
Les élèves se mettent en binôme observateur/discutant ; le premier fait part de ces observations au second.
- **Phase de mise en commun**
Relever les difficultés liées à l'observation.
Essayer de repérer les critères les plus échoués, les plus réussis.

Rituel de clôture

- **Lien vers la séance suivante**
« Lors du prochain débat nous essaierons de.... (rappeler les éléments les plus échoués). Vous vous souviendrez aussi de ce que vous avez à améliorer de manière personnelle. »

Les observateurs transmettent leur grille aux discutants afin qu'ils puissent conserver trace de leurs réussites.