**Liaison interdegré – Ecoles et collèges de recrutement de la circonscription d’Andolsheim**

**Journée de travail cycle 3 – Français    15 septembre 2016**

**Ressources**

*1. Construire une culture (littéraire) commune ?*

Deux extraits de l’ouvrage de S. Boimare, *Ces enfants empêchés de penser*. Dunod, 2008.

Un document toujours d’actualité : Une culture littéraire à l’école, ressources pour le cycle 3, mars 2008 (10 pages).

<http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/46/9/culture-litteraire-ecole_121469.pdf>

A compléter avec les ressources d’accompagnement du programme de français : pour une culture littéraire et artistique au cycle 3

<http://eduscol.education.fr/cid99241/ressources-francais-c3-culture-litteraire-et>-artistique.html

*2. A propos de l’enseignement explicite*

*Enseignement explicite et la réussite des élèves. La gestion des apprentissages*. Entretien avec S. Bissonnette.

Sur le site de l’Ifé, videos et textes du colloque consacré au sujet :

Sylvie Cèbe

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/realiser-un-enseignement-plus-explicite/enseigner-explicitement-pour-quoi-qui-quand-quoi-comment>

Intégralité du colloque

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/realiser-un-enseignement-plus-explicite/enseigner-plus-explicitement-bibliographie-sitographie>

L’enseignement direct explicite ne saurait être réduit à l’enseignement magistral. Il implique des étapes distinctes au cours desquelles l’activité et l’autonomie des élèves sont prises en compte, de même que le travail en équipe. La vidéo qui suit explique comment concilier efficacement directivité et appropriation des apprentissages.

<https://vimeo.com/116754801>

*3. Des pratiques pour développer le langage oral*

Ressources d’accompagnement des nouveaux programmes

<http://eduscol.education.fr/cid101008/francais-cycle-langage-oral.html>

*4. Odyssées*

Comparaison de deux articles sur Wikipédia en français et en allemand :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Polyph%C3%A8me>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Polyphem>

Exposition Amnesty international : L’Odyssée des migrants

<https://www.amnesty.ch/fr/ecole-et-formation/parking-ecole/enseignants/materiel-pedagogique/exposition-lodyssee-des-migrant-e-s/Circulaire_action_odyse_migrants_fr.pdf>

Article en ligne sur le site LeMonde.fr : *Migrants, écoutons la leçon d’Ulysse*

<http://www.lemonde.fr/idees/article/2015/09/09/migrants-ecoutons-la-lecon-d-ulysse_4750240_3232.html>

Jean Cuisenier, ethnologue, helléniste et navigateur, a consacré sa vie et deux expéditions en Méditerranée à retracer le voyage d’Ulysse. Récit d’une odyssée en plusieurs étapes et articles à grand renfort de photos.

<http://www.grands-reporters.com/Ulysse-le-premier-homme.html>

Critique littéraire faite par trois enfants, Monquotidien

<http://www.monquotidien.fr/infos/2011/09/14/test/un-livre-connu-sur-le-heros-ulysse-face-a-un-geant-a-un-oeil-a279>

Un site autour de la Méditerranée présentant une collection d’images regroupées par thématiques (ex : Ulysse et l’Odyssée)

<http://www.mediterranees.net/index.html>

Ulysse et le Cyclope, conte dits par Bruno La salle sur clio (commencer à 4’)

<https://www.youtube.com/watch?v=_AxxnJzf5Iw>

*Pour l’enseignant :*

« Mais…pourquoi Ulysse ? », article in *Cahiers Pédagogiques* n°402, *Des grandes œuvres pour tous.*

Pistes de lecture sur le site ministériel

<http://cache.media.education.gouv.fr/file/Culture_litteraire_/23/3/RA_C3_Francais_Culture_litteraire_FIFI_ULYSSE_HARAS-dm_598233.pdf>