|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Thématique : **Analyse grammaticale (natures et fonctions**) | | | | | |
| Enseignants : Haefflinger Thierry (Horbourg-Wihr), Sengler Line (Grussenheim), Zandona Isabelle (Fortschwihr), Martin Bertrand (Collège) | | | | | |
|  | | |  | | |
| **Recueil des pratiques habituelles des enseignants :** | | | | | |
|  | Quelles sont les pratiques sur cette thématique ? | Avec quelle régularité ? | | Quels en sont les contenus ? | Qu’est-ce qui permet la continuité ou qu’est-ce qui fait obstacle à la continuité de ces apprentissages ? |
| A l’école élémentaire | La phrase du jour : une phrase donnée par l’enseignant ou en fonction des évènements. | 1 à 2 fois par semaine | | Analyser tous les mots de la phrase d’un point de vue nature et fonction | Rituel mis en place dans toutes les classes, de niveau antérieur.  Code couleurs/ symboles pour les natures et pour les fonctions |
| Les dictées flashs (travail sur 4 jours)  Les dictées de mots (préparer à la maison)  Les dictées négociées | 1 à 2 fois par semaine | | Travailler sur les accords, l’orthographe grammaticale, l’orthographe lexicale | Rituel mis en place dans toutes les classes, de niveau antérieur.  Etude à l’oral en collectif |
| Mise en place de bocaux : un bocal = une nature | 1 fois par semaine | | Un élève doit classer des mots sur des étiquettes (provenant par exemple de la dictée) avec justification | Rituel mis en place dans toutes les classes, de niveau antérieur.  Etude à l’oral en collectif |
| Utiliser des jeux d’analyse (par exemple issus des éditions Jocatop) | 1 fois par semaine  Lors des séances d’aide personnalisée | | Analyser tous les mots de la phrase d’un point de vue nature et fonction | Rituel mis en place dans toutes les classes, de niveau antérieur.  Etude à l’oral en collectif |
| La ritualisation de l’analyse grammaticale est très importante :   * C’est rassurant * Les élèves développent des réflexes | | | | |
| Au collège | Les pratiques communes avec l’école élémentaire :   * Les dictées flashs * Utiliser les textes de littérature étudiés pour faire de l’analyse grammaticale de façon inopinée (sortir des leçons de grammaires ‘classiques’ * Travailler sur l’implicite / les inférences pour pallier au manque de vécu et de culturel d’un grand nombre d’élèves) * Utilisation de grilles de relecture lors d’exercices d’écriture | | | | |
| Activités de réécriture |  | | Changer un détail d’un texte étudié : le sujet (genre ou nombre)/ le temps/ direct-indirect/narrateur-narratrice |  |
| Au collège, l’étude grammaticale n’est pas systématique et n’est pas l’objet d’étude quotidien  Cela se fait souvent sous forme de discussion, en réinvestissement ou suite à une question d’élève.  Le support est souvent des textes étudiés en littérature ou utilisés en écriture | | | | |
|  | | |  | | |
| **Comment mieux assurer la continuité dans la thématique / les apprentissages ciblés :**   * **Quelles pratiques privilégier ?** * **Pistes pour une progression qui tienne compte de la complexification des apprentissages.**   Les pratiques à privilégier :   * Utiliser le plus possible des cartes visuelles (autre dénomination : mentales, heuristiques, schémas) en tant que leçon * Faire de façon hebdomadaire différentes formes de dictées * Pratiquer le travail de réécriture (cf pratique collège) * Ne pas utiliser le terme « prédicat », mais garder les termes COD, COI, CC… * Accentuer le travail sur les niveaux de langues et utiliser au quotidien du langage soutenu (niveau qui devrait normalement être utilisé entre les enseignants et les élèves) * Accentuer le travail sur la différence entre le langage oral et le langage écrit (les négations et l’utilisation du ne ; mots tronqués (kilo grammes ?mètres ?) * Respecter les pistes de progressivité déjà établies * Rester plus longuement sur une notion, plutôt que de vouloir « terminer le programme » | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | |  | | |