|  |
| --- |
| Thématique : **Analyse grammaticale (natures et fonctions**)  |
| Enseignants : Haefflinger Thierry (Horbourg-Wihr), Sengler Line (Grussenheim), Zandona Isabelle (Fortschwihr), Martin Bertrand (Collège)   |
|  |  |
| **Recueil des pratiques habituelles des enseignants :** |
|  | Quelles sont les pratiques sur cette thématique ? | Avec quelle régularité ? | Quels en sont les contenus ? | Qu’est-ce qui permet la continuité ou qu’est-ce qui fait obstacle à la continuité de ces apprentissages ? |
| A l’école élémentaire | La phrase du jour : une phrase donnée par l’enseignant ou en fonction des évènements. | 1 à 2 fois par semaine | Analyser tous les mots de la phrase d’un point de vue nature et fonction | Rituel mis en place dans toutes les classes, de niveau antérieur.Code couleurs/ symboles pour les natures et pour les fonctions |
| Les dictées flashs (travail sur 4 jours)Les dictées de mots (préparer à la maison)Les dictées négociées | 1 à 2 fois par semaine | Travailler sur les accords, l’orthographe grammaticale, l’orthographe lexicale | Rituel mis en place dans toutes les classes, de niveau antérieur.Etude à l’oral en collectif |
| Mise en place de bocaux : un bocal = une nature | 1 fois par semaine | Un élève doit classer des mots sur des étiquettes (provenant par exemple de la dictée) avec justification | Rituel mis en place dans toutes les classes, de niveau antérieur.Etude à l’oral en collectif |
| Utiliser des jeux d’analyse (par exemple issus des éditions Jocatop) | 1 fois par semaineLors des séances d’aide personnalisée | Analyser tous les mots de la phrase d’un point de vue nature et fonction | Rituel mis en place dans toutes les classes, de niveau antérieur.Etude à l’oral en collectif |
| La ritualisation de l’analyse grammaticale est très importante :* C’est rassurant
* Les élèves développent des réflexes
 |
| Au collège | Les pratiques communes avec l’école élémentaire :* Les dictées flashs
* Utiliser les textes de littérature étudiés pour faire de l’analyse grammaticale de façon inopinée (sortir des leçons de grammaires ‘classiques’
* Travailler sur l’implicite / les inférences pour pallier au manque de vécu et de culturel d’un grand nombre d’élèves)
* Utilisation de grilles de relecture lors d’exercices d’écriture
 |
| Activités de réécriture |  | Changer un détail d’un texte étudié : le sujet (genre ou nombre)/ le temps/ direct-indirect/narrateur-narratrice |  |
| Au collège, l’étude grammaticale n’est pas systématique et n’est pas l’objet d’étude quotidienCela se fait souvent sous forme de discussion, en réinvestissement ou suite à une question d’élève.Le support est souvent des textes étudiés en littérature ou utilisés en écriture |
|  |  |
| **Comment mieux assurer la continuité dans la thématique / les apprentissages ciblés :** * **Quelles pratiques privilégier ?**
* **Pistes pour une progression qui tienne compte de la complexification des apprentissages.**

Les pratiques à privilégier :* Utiliser le plus possible des cartes visuelles (autre dénomination : mentales, heuristiques, schémas) en tant que leçon
* Faire de façon hebdomadaire différentes formes de dictées
* Pratiquer le travail de réécriture (cf pratique collège)
* Ne pas utiliser le terme « prédicat », mais garder les termes COD, COI, CC…
* Accentuer le travail sur les niveaux de langues et utiliser au quotidien du langage soutenu (niveau qui devrait normalement être utilisé entre les enseignants et les élèves)
* Accentuer le travail sur la différence entre le langage oral et le langage écrit (les négations et l’utilisation du ne ; mots tronqués (kilo grammes ?mètres ?)
* Respecter les pistes de progressivité déjà établies
* Rester plus longuement sur une notion, plutôt que de vouloir « terminer le programme »
 |
|  |
|  |  |